

DEMOS Thouarsais

Dispositif d'Education Musicale et Orchestrale **à Vocation Sociale**

Projet ambitieux et innovant, lancé en 2010 et coordonné au niveau national par la **Cité de la musique - Philharmonie de Paris**. Une trentaine d'orchestres en France.

Il est porté et coordonné sur le Thouarsais par **Conservatoire du Thouarsais/Pôle Culture**, en partenariat avec les communes d'accueil et les structures socioculturelles du territoire.

Il représente une opportunité et un enjeu fort d'ouverture et d'accès à la culture dans le **contexte social et rural du Thouarsais**.



> un véritable **apprentissage musical gratuit**, centré la pratique musicale en orchestre, et accessible à tous de par sa pédagogie et sa philosophie axée sur la place donnée à chacun

> sur du hors temps scolaire pour les enfants de 7 à 12 ans

> un **projet éducatif global** sur la durée : **3 ans**



Constituer un orchestre
d'une centaine d'enfants à l'échelle du Thouarsais sous la houlette
du chef d'orchestre Jean-Michaël LAVOIE
de l'**ensemble instrumental ARS NOVA** basé à Poitiers

L'ancrage local du dispositif

Localement, un projet partagé avec les relais locaux

- > la commune
- > l'école
- > une structure socioculturelle et/ou du personnel communal (réfèrent terrain)

7 secteurs géographiques

- Mauzé-Thouarsais
- Sainte-Radegonde
- Thouars
- Val en Vignes
- Saint-Jouin-de-Marnes/Airvault/Taizé
- Saint-Varent
- RPI des Adillons

=> 7 ateliers de 10 à 15 enfants

3 familles d'instruments:

4 ateliers CORDES

2 ateliers BOIS

1 atelier CUIVRES

Automne 2017: réunions avec les familles et travail de sensibilisation mené en **partenariat avec les écoles et les structures socioculturelles :**

- > CSC du Saint-Varentais, du Thouarsais et de l'Airvaudais/Val de Thouet
- > Centre de loisirs de Sainte-Radegonde
- > Service périscolaire de la mairie de Mauzé-Thouarsais

=> 95 enfants inscrits et leurs parents prêts à s'engager dans l'aventure!

LES FAMILLES

La motivation des parents dans l'accompagnement de leurs enfants et leur adhésion aux objectifs éducatifs constituent des clés de réussite pour le projet Démos. Chaque rencontre avec eux est l'occasion d'échanger sur le projet. Démos leur propose également d'entrer dans une approche sensible de ce que vivent leurs enfants en participant à des ateliers conçus pour eux.

Enfin il s'agit plus largement de faire entrer la musique dans la vie familiale quotidienne. En effet, au-delà du seul plaisir de l'écoute, Démos défend l'idée que la musique doit jouer un rôle essentiel dans la vie sociale.

L'organisation

L'organisation des ateliers

- > 2 fois par semaine (1h30X2), hors temps scolaire, dans chaque commune concernée
- > L'instrument de musique : confié à l'enfant

PLANNING PREVISIONNEL DEMOS - THOUARSAIS

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
<i>Matin</i>	<i>Matin</i>	<i>Matin</i>	<i>Matin</i>	<i>Matin</i>	<i>Matin</i>
<i>Pause méridienne</i>	<i>Pause méridienne</i> 12h45-13h45 : St-Varentais : CORDES	<i>Pause méridienne</i>	<i>Pause méridienne</i> 12h45-13h45 : St-Varent : CORDES 12h45-13h45 : St-Varentais : CORDES	<i>Pause méridienne</i> 12h45-13h45 : St-Varent : CORDES	<i>Pause méridienne</i>
<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>	<i>Après-midi</i>
<i>Soir</i> 16h30-18h Thouars : BOIS 16h45-18h15 : Ste- Radegonde:CORDES 17h-18h30 : RPI St-Jouin-de- Marnes/Airvault : BOIS	<i>Soir</i> 16h30-18h Val en Vignes : CUIVRES 17h-18h30 St-Varent : CORDES 16h15-17h45 Mauzé-Thouarsais : CORDES	<i>Soir</i>	<i>Soir</i> 16h30-18h Thouars : BOIS 16h30-18h: Val en Vignes : CUIVRES 16h45-18h15 : Ste-Radegonde: CORDES 17h-18h30 : RPI St-Jouin-de- Marnes/Airvault BOIS	<i>Soir</i> 15h-16h30 : Mauzé-Thouarsais : CORDES 15h-16h : St-Varentais : CORDES	<i>Soir</i>

La pratique en orchestre symphonique

Les familles sont conviées sur ces temps.

- > des rassemblements ou « tutti » (5/an)

toutes les 5 ou 6 semaines (mercredi ou samedi matin de 10h à 12h30), avec le chef d'orchestre

- > 2 stages de 2 jours dans l'année

en vacances scolaires avec le chef d'orchestre, les familles
Lieu : TYNDO

- > un grand concert en fin d'année

+ des « mini-concerts » peuvent être organisés durant l'année en développant des liens avec l'école et les manifestations locales

L'encadrement

- **2 musiciens** (instrumentistes, danseurs et chefs de chœur) et un **référent social**
- **21 candidats** dont 3 professeurs du conservatoire
- Recrutement : **lundi 26 et mardi 27 mars**

LES PROFESSIONNELS

LES INTERVENANTS ARTISTIQUES

L'animation artistique des ateliers est assurée par des instrumentistes professionnels (musiciens d'orchestre, professeurs de conservatoire, choristes...), des chefs de chœur et des danseurs.

En Ile-de-France, un ou deux musiciens référents par orchestre sont nommés pour coordonner le travail des autres musiciens. Ce modèle est déclinable en région.



© BERTRAND GAUDILLER

LES CHEFS D'ORCHESTRE

Chaque orchestre est suivi par un chef.

Le projet réunit un collectif de jeunes professionnels de haut niveau qui s'impliquent dans l'ensemble des réflexions pédagogiques.

En région, le chef de chaque orchestre est choisi en concertation avec la structure porteuse du projet sur le territoire.



© BERTRAND GAUDILLER

LES PROFESSIONNELS DU CHAMP SOCIAL

Chaque structure sociale nomme un référent terrain pour encadrer les ateliers aux côtés des intervenants artistiques.

Le lien avec les familles, en particulier, repose sur les compétences de ces professionnels du champ social (animateurs socio-culturel ou éducateurs).



© BERTRAND GAUDILLER

Le partenariat avec la Philharmonie de Paris et ARS NOVA

> la construction du projet artistique

- choix de répertoire
- ouverture à la création contemporaine (dès la première année avec une composition de Violeta Cruz), marque du DEMOS Thouarsais

> la construction pédagogique / pédagogie spécifique

> l'ouverture et le partenariat avec d'autres territoires

Violeta CRUZ

- Son travail inclut pièces instrumentales, électroacoustiques et « objets sonores » (des machines mécaniques au comportement rythmique partiellement aléatoire, et dont le comportement sonore est prolongé par un dispositif électronique interactif).

- Composition de « La princesse légère » opéra pour enfants présentée à l'Opéra comique (festival jeune public)

>>>>> Création pour le DEMOS Thouarsais d'une pièce pour l'Orchestre d'instruments inouïs intégrant des instruments sonores créés à partir de matériaux de récupération et une partie vocale interprétée par les enfants et une vingtaine d'instruments symphoniques.

Calendrier prévisionnel

Année 1

> **pratique instrumentale en orchestre** sur un arrangement d'un air à danser de la période baroque (choix du « Bransle de Champagne » de Claude GERVAISE)

Dansé préalablement pendant l'année et entièrement mémorisable

> **travail sur la pièce composée par Violeta CRUZ**

Lancement: vacances de Pâques 16, 17 et 18 avril 2018

- **Journée de rentrée pédagogique:** lundi 16 avril
- **Stage de 2 jours :** mardi 17 et mercredi 18 avril
- **Début des ateliers :** semaine du 23 avril >>> 7 juillet
- **Deux grands rassemblements (tutti):** samedi 2 Juin et samedi 7 juillet le matin
- **Stage :** vendredi 02 et samedi 03 novembre

Remise officielle des instruments à l'automne.

- **3e TUTTI :** samedi 8 décembre
- **Avril :** premier grand concert de la première année DEMOS

Année 2

Répertoire :

- > musiques traditionnelles du Poitou
- > arrangement issu du répertoire classique

Année 3

Répertoire :

- > un arrangement d'une pièce classique
- > une création impliquant Henri Tournier en tant que spécialiste de la musique indienne