

La Mar(g)elle

Dispositif itinérant du centre d'art

Meuble-sculpture léger et facilement transportable, La Mar(g)elle est spécifiquement conçue comme un outil de médiation, d'exposition et de communication. Œuvre, ressource artistique et pédagogique, La Mar(g)elle active les relations : elle est mise à la disposition des enseignants et des structures accueillantes avec l'ambition d'augmenter et de diversifier les publics ayant accès à l'art contemporain, notamment les scolaires, mais aussi les amateurs.

Commande passée par le centre d'art à Marie-Ange Guilleminot, La Mar(g)elle se définit à la fois comme œuvre mobilière et mobile contenant elle-même d'autres œuvres, mais aussi de multiples éléments de médiation, de mémoire et de valorisation du patrimoine thouarsais. Structurellement, La Mar(g)elle se présente comme une sculpture de boîtes, qui peuvent s'empiler en colonne ou se déployer en système alvéolaire. La Mar(g)elle se distingue ainsi par sa triple nature: une œuvre en soi, combinable à l'envi, un support d'exposition (le meuble-sculpture se transforme en vitrines et permet d'exposer des œuvres d'artistes qu'il recèle) et une riche ressource – La Mar(g)elle renferme des fragments d'histoire du centre d'art, et ses multiples implications dans le territoire, rendues sensibles par le biais d'une application numérique, réalisée spécifiquement pour ce dispositif. Objet fluide et polyvalent, oscillant avec légèreté entre art et fonction, sculpture évolutive mais aussi mémoire en mouvement et outil de connaissance.

Eva Prouteau

Extrait du livret qui présente le dispositif





centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc Rue du jeu de Paume 79100 Thouars Tél.: 05 49 66 66 52

arts-plastiques@ville-thouars.fr

Sophie Brossais, directrice Céline Prampart, Benjamin Jaud, médiateurs culturels Anne-Marie Taudière, secrétaire

atelier informationCare, graphisme

Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de la ville de Thouars bénéficie du soutien du ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, du conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du conseil départemental des Deux-Sèvres, de la communauté de communes du Thouarsais. Le centre d'art a bénéficie des fonds européens FEADER dans le cadre du programme LEADER Nord Deux-Sèvres. Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc est membre de d.c.a / association française de développement des centres d'art et de Cartel, réseau des acteurs de l'art contemporain en Poitou-Charentes.

Cette édition à été réalisée dans le cadre des ateliers de pratiques artistiques et des expositions du dispositif hors les murs intitulé La Mar(g)elle ayant eu lieu en 2015, 2016 et 2017 avec les structures partenaires :

- École primaire Paul Bert et garderie, Thouars
- École primaire Ferdinand Buisson et garderie, Thouars - École maternelle et primaire Anatole France, Thouars
- École primaire Saint-Charles, Thouars
- Ècole primaire et maternelle, Sainte-Radegonde
- École primaire du Chat Perché, Argenton-les-Vallées – École primaire Maurice Martinon, Sainte-Verge
- École primaire Bonneval, Saint-Jean-de-Thouars
- École primaire Le Bois Baudron, Mauzé-Thouarsais – École primaire Marcel Pagnol, Bouillé-Loretz
- École primaire Sainte-Marie, Argenton-les-Vallées - École primaire La Joyette, Saint-Varent
- Collège Marie de la Tour d'Auvergne, Thouars
- Collège Jean Rostand, Thouars - Collège François Villon, Saint-Varent

- Pøle psychiatrique du centre hospitalier Nord Deux-Sèvres, Thouars Foyer de vie du Clos du Bétin/APSA, Neuville-en-Poitou
- Compagnie des Doudous, Brion-près-Thouet
- Les Petites Canailles, Thouars
- Galerie des écuries du Château, Thouars – Université citoyenne à la médiathèque, Thouars
- Galerie 22, Thouars
- et les artistes invités:
- Pascale Gadon
- Julien Quentel - Élodie Maino











