

Édito

Labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture, la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars est aujourd'hui un lieu de référence à l'échelle du Grand Ouest dans le domaine de l'art contemporain. Les artistes invités au centre d'art s'approprient l'espace en créant une œuvre originale conçue pour le lieu, une chapelle néogothique. Le centre d'art prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale et s'emploie à créer une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie.

Pour faciliter l'accès à l'art au plus grand nombre et sur tout le territoire, La Mar(g)elle est un dispositif itinérant commandé à Marie-Ange Guillemot en 2014. Ce dispositif unique, conçu pour le centre d'art, a pour objectif de mettre en valeur cet ensemble culturel existant et de le transmettre durablement en construisant des ponts entre les projets successifs.

Des ateliers pédagogiques sont menés toute l'année en partenariat avec des écoles, collèges, lycées, maisons de retraite, associations, hôpital psychiatrique, dans le cadre de missions d'éducation artistique et culturelle. Des sorties culturelles et des conférences sont proposées à tous.

Des partenariats sont engagés avec des écoles d'enseignement supérieur artistique. Travaillés sur un mode « formes de vies » comme « formes d'art », des rendez-vous avec les habitants créent un lieu de débat et de réflexion autour de l'art, l'architecture, le patrimoine dans l'espace public. Des workshops permettent la mise en œuvre de connaissances pratiques et théoriques dans un cadre professionnel et procurent aux étudiants une expérience des métiers de la création.

Depuis 2016, le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars est le principal partenaire du Syndicat Mixte de la Vallée du Thouet dans le cadre d'une commande publique valorisant les points de vue sur la rivière, en partenariat avec le Grand Huit, réseau des écoles supérieures d'art publiques en Nouvelle-Aquitaine. Le centre d'art accompagne tout au long du processus, le porteur de projet, les candidats à la commande, l'artiste lauréat, les étudiants et les jeunes diplômés.

En janvier 2018, un service éducatif est créé au sein du centre d'art dans le but d'y développer l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires. Mis en place par la Délégation académique à l'Action Culturelle (Daac) du rectorat de Poitiers, il développe l'information et la sensibilisation des publics scolaires à toutes les formes de patrimoine, d'art et de culture.

L'école municipale d'arts plastiques de Thouars se nourrit des expositions du centre d'art et de la présence des artistes en résidence qui viennent créer, une œuvre originale pour la chapelle Jeanne d'Arc. Les élèves, petits et grands, développent leur imaginaire, grâce à un ensemble de techniques et d'expressions plastiques toujours renouvelé : le dessin, la peinture, la couleur, l'assemblage, le modelage, la gravure, la photographie, le collage...

Enfin, la Tour Prince de Galles, située sur la ligne des fortifications de l'ancienne ville médiévale, abrite une commande publique d'art contemporain réalisée en 1994 par Jacques Vieille et Ange Leccia.

Sophie Brossais, juin 2019

Les ateliers

Dessin

Lundi pour les adultes de 14h à 17h et dès 10 ans de 17h30 à 19h avec Carl Martin
Mardi dès 6 ans de 17h30 à 19h avec Carl Martin
Mardi pour les adultes de 10h à 12h avec Pascale Rémita

Initiation aux différentes techniques du dessin d'observation pour acquérir des notions de proportion, perspective, composition, cadrage, vide, plein, trait, volume...

Peinture

Mardi pour les adultes de 13h30 à 16h15 et 16h15 à 19h avec Pascale Rémita

Rapprochements de formes, de couleurs, de thèmes pour aborder plusieurs techniques de peinture.

Expression personnelle

Mardi pour les adultes de 19h à 21h avec Pascale Rémita

Un cours de perfectionnement en dessin pour les élèves avancés qui mènent un travail personnel dans cet atelier de recherche.

Le Grand atelier

Mercredi pour tous de 14h à 15h30 et 15h30 à 17h avec Lionel Camburet et Carl Martin

Atelier où l'expérimentation a toute sa place pour développer sa créativité ensemble. Découverte des techniques comme le modelage (argile et pâte à modeler), l'assemblage de matériaux, la taille de la pierre, la peinture, le dessin, la gravure...

Sculpture

Mercredi pour tous de 17h à 20h40 avec Lionel Camburet

Débutants et élèves confirmés expérimentent chaque trimestre un matériau différent et une technique appropriée : argile, fer, plâtre, bois, cire, pierre... Les cuissons et mises en couleurs des céramiques sont réalisées en partenariat avec les ateliers du chantier d'insertion de Rigné.

Gravure

Mercredi pour tous de 17h à 20h30 avec Carl Martin

Des images à créer à partir d'objets choisis en utilisant les outils traditionnels de la technique de la gravure comme la pointe sèche, l'eau-forte...

Peinture à l'huile

Jeudi pour les adultes de 14h à 17h avec Carl Martin

Après une série d'exercices pour aborder cette technique, portraits et natures mortes sont prétextes pour s'initier à la peinture à l'huile ou se perfectionner.

Aquarelle

Jeudi pour les adultes de 17h à 20h30 avec Carl Martin

Des élèves confirmés accueillent des débutants pour découvrir la technique et les outils de l'aquarelle.

Stages pour adultes

Dessin et peinture

Toute l'année
Immersion ponctuelle et intense dans le dessin et la peinture avec Pascale Rémita pour les inscrits, et pour ceux qui souhaitent une initiation sans s'inscrire à l'année.

Stage peinture

Le caractère du portrait
Samedi 23 novembre 2019 de 10h à 18h
Samedi 30 novembre 2019 de 10h à 18h

Stage peinture ou dessin (au choix)

L'humeur du paysage
Samedi 28 mars 2020 de 10h à 18h
Samedi 4 avril 2020 de 10h à 18h

Les tarifs

Le petit matériel sera fourni seulement pour les enfants et les adolescents de moins de 18 ans.

Inscription annuelle aux ateliers d'arts plastiques

Scolaires, étudiants, apprentis, demandeurs d'emploi :
> 51 € (Ville de Thouars) / 81 € (hors Thouars)
+ 30 € par atelier supplémentaire
Adultes à partir de 18 ans :
> 119 € (Ville de Thouars) / 178 € (hors Thouars)
+ 60 € par atelier supplémentaire

Stages

Stage de week-end adultes (2 jours) :
> 47,50 € (Ville de Thouars) / 64,50 € (hors Thouars)
Stage de vacances enfants (4 jours) :
> 27 € (Ville de Thouars) / 32 € (hors Thouars)

Stages pour enfants

Pendant les vacances scolaires

Architectes en herbe

En partenariat avec l'École du patrimoine
Du lundi 21 au jeudi 24 octobre 2019, 10h à 17h

Sculptures sonores

Du lundi 2 au jeudi 5 mars 2020, 10h à 17h

Planète TITAN

Du lundi 27 au jeudi 30 avril 2020, 10h à 17h

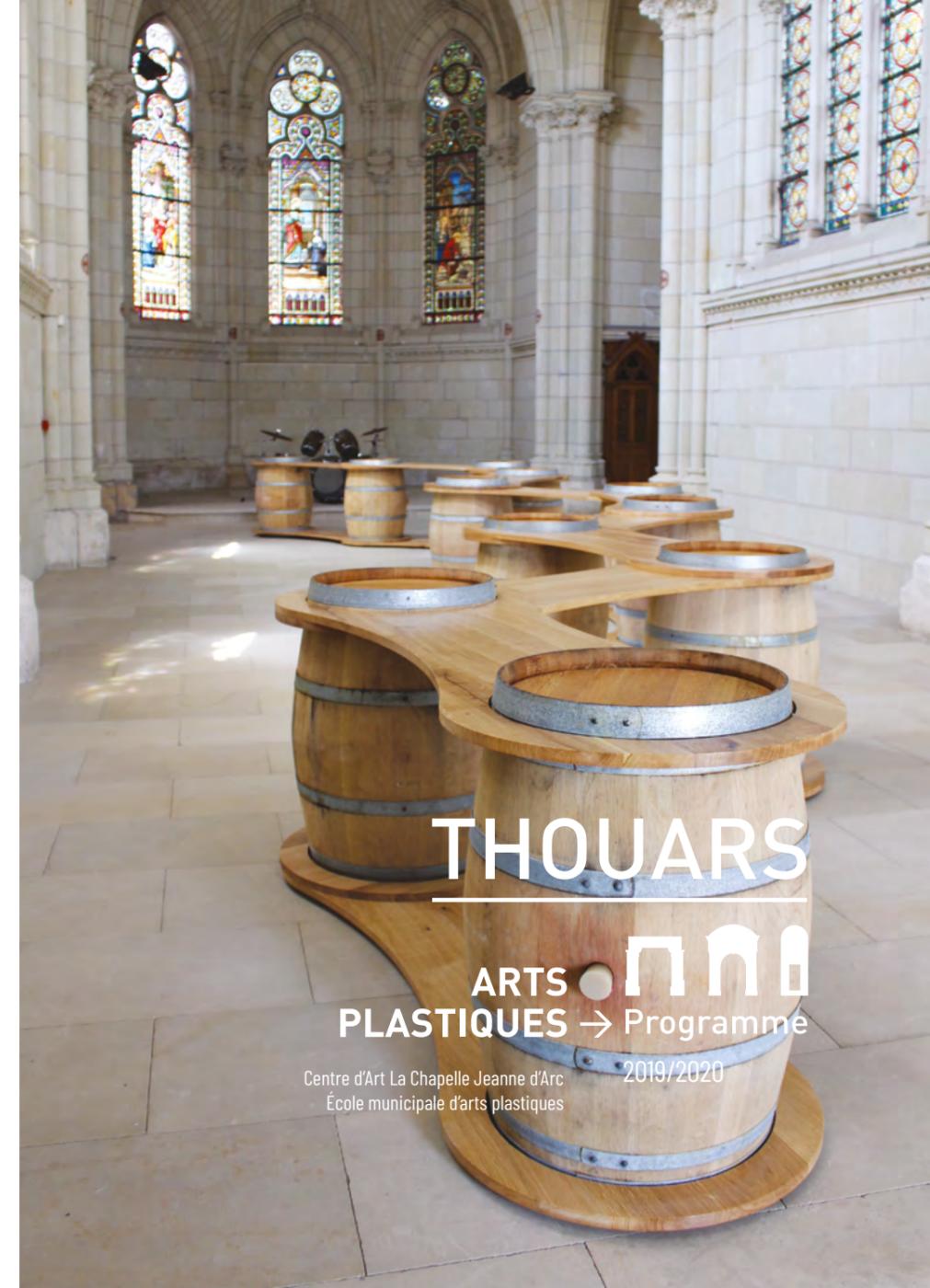
Trompe-l'œil, perspective et anamorphose

Du lundi 6 au jeudi 9 juillet 2020, 10h à 17h

–
Vacances d'automne : 21 octobre au 3 novembre 2019
Vacances d'hiver : 24 février au 6 mars 2020
Vacances de printemps : 20 avril au 31 avril 2020
Vacances d'été : 6 juillet 2020
–

Une inscription annuelle donne droit à la fréquentation d'un seul atelier. La fréquentation d'un deuxième et troisième atelier induit une nouvelle inscription d'un montant forfaitaire de 60 € par atelier supplémentaire pour les adultes de plus de 18 ans et de 30 € pour les scolaires, les étudiants, les apprentis, les demandeurs d'emploi. Après un cours d'essai gratuit, l'inscription est considérée comme définitive à partir du second cours. L'inscription est minorée de 10 % pour le deuxième enfant inscrit et de 20 % à partir du 3^e enfant. Toute inscription souscrite après le 15 février sera minorée de 50 %.

Les usagers des communes hors Thouars peuvent solliciter de leur collectivité une participation afin de bénéficier des mêmes tarifs que les usagers de la Ville de Thouars.



THOUARS

ARTS PLASTIQUES → Programme

Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc
École municipale d'arts plastiques

2019/2020

École municipale d'arts plastiques : inscription 2019 / 20

(pour les mineur(s) : nom et prénom des parents ou du tuteur

adresse
n° allocataire
n° sécurité sociale
n° de tél. domicile
adresse email
ville
n° de tél. travail

Je soussigné(e)
déclare inscrire mon enfant ou m'inscrire et être informé(e) de voir régler les
droits d'inscription s'élevant à la somme de euros, auprès de
la Trésorerie municipale de Thouars, après avis de recouvrement.

Je dois m'assurer de la présence du/des professeurs avant de laisser
mon/mes enfants.

Nom Prénom

Date de naissance

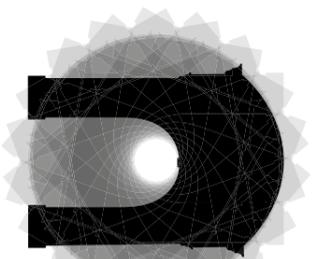
Bulletin d'inscription à renvoyer ou à déposer dûment complété avant le 30 octobre 2019
(sauf inscriptions aux stages adultes et enfants), Etudiants, demandeurs d'emploi
et apprentis. Joindre justificatif.

Atelier d'arts plastiques Atelier(s) supplémentaire(s)

choix de l'atelier
.....
choix du ou des ateliers
.....

Date

Signature
(précédée de la mention lu et approuvé)



École municipale d'arts plastiques

Écuries du Château
Rond-point du 19 mars 1962
79100 Thouars
Tél. 05 49 66 66 52

Horaires du secrétariat :
du lundi au vendredi,
de 14h à 18h

Calendrier de l'école

Inscriptions toute l'année

> À partir du lundi 2 septembre 2019

Reprise des cours

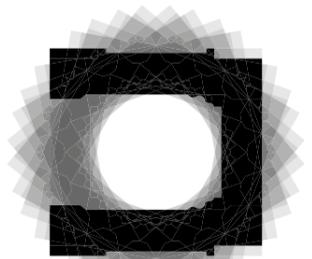
> Lundi 9 septembre 2019

Fête de l'école et portes ouvertes

> Jeudi 11 juin 2020 de 17h à 21h

Fin des cours

> Samedi 3 juillet 2020



Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc

Rue du Jeu de Paume
79100 Thouars
Tél. 05 49 66 02 25

Horaires d'ouverture :
tous les jours sauf le lundi,
de 14h à 18h au printemps
et de 14h30 à 18h30 en été
Entrée libre

Expositions du centre d'art

Stéphane Vigny

BOIS

29 juin - 27 octobre 2019

L'artiste a déjà exploité la forme du tonneau, les fûts se muant en éléments
de batterie, en mobilier architectural, en minibar, en éclairage plafonnier.

Pour son exposition à Thouars, il opère un nouveau détournement d'envergne...

Stéphane Vigny a également réalisé en collaboration avec Philippe Le Féron,
spécialiste du rocaille, un arbre de rocaille au jardin des curiosités du parc Imbert.

Benoit Pierre

Résidence du 9 au 22 septembre 2019 à l'Épicerie artistique

Exposition in situ de juin à octobre 2020 à la Chapelle Jeanne d'Arc

Pendant sa résidence, l'artiste installe son atelier et une sélection d'œuvres
au 3 rue Saint-Médard, ouvert tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Elsa Sahal

Exposition in situ à la Chapelle Jeanne d'Arc de mars à mai 2020

L'œuvre d'Elsa Sahal fait la part belle à l'imaginaire et la fantaisie. Formellement
complexes, ses sculptures sont à mi-chemin entre le végétal, l'animal, le minéral
et le culturel : à la fois repoussantes et fascinantes.



- 1 - Capsule, restitution de la résidence de Victor Givois, 2018
- 2 - Les Cabines des remparts, Thouars, commande publique réalisée par Corène Caubel, 2018
- 3 - Harlequins and bathers, exposition d'Elsa Sahal, courtesy Nathalie Karg Gallery, New York, 2019
- 4 - Arbre de rocaille, jardin des curiosités du parc Imbert, réalisé par Stéphane Vigny et Philippe Le Féron, Thouars, 2019
- 5 - BOIS, exposition de Stéphane Vigny, 2019 avec Vintage, 2007
- 6 - LIMEN 5, résidence de Benoit Pierre, centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars, 2019
- 7 - National Story Kit, Benoit Pierre, installation in situ à la Galerie Craft, Dieulefit, 2016

Photos : DR

La Mar(g)elle

Dispositif itinérant du centre d'art

Meuble-sculpture léger et facilement transportable, *La Mar(g)elle* est spécifiquement conçue comme un outil de médiation, d'exposition et de communication. Œuvre, ressource artistique et pédagogique, *La Mar(g)elle* active les relations : elle est mise à la disposition des enseignants et des structures accueillantes avec l'ambition d'augmenter et de diversifier les publics ayant accès à l'art contemporain, notamment les scolaires, mais aussi les amateurs.

Commande passée par le centre d'art à Marie-Ange Guillemot, *La Mar(g)elle* se définit à la fois comme œuvre mobilière et mobile contenant elle-même d'autres œuvres, mais aussi de multiples éléments de médiation, de mémoire et de valorisation du patrimoine thouarsais. Structurellement, *La Mar(g)elle* se présente comme une sculpture de boîtes, qui peuvent s'empiler en colonne ou se déployer en système alvéolaire. *La Mar(g)elle* se distingue ainsi par sa triple nature : une œuvre en soi, combinable à l'envi, un support d'exposition (le meuble-sculpture se transforme en vitrines et permet d'exposer des œuvres d'artistes qu'il recèle) et une riche ressource – *La Mar(g)elle* renferme des fragments d'histoire du centre d'art, et ses multiples implications dans le territoire, rendues sensibles par le biais d'une application numérique, réalisée spécifiquement pour ce dispositif. Objet fluide et polyvalent, oscillant avec légèreté entre art et fonction, sculpture évolutive, mais aussi mémoire en mouvement et outil de connaissance.

Éva Prouteau

Extrait du livret qui présente le dispositif

Ce projet a bénéficié des fonds européens FEADER dans le cadre du programme LEADER Nord Deux-Sèvres, du concours financier de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la communauté de communes du Thouarsais.