PARCOURS

THOUARS
CITÉ HISTORIQUE

NOUVELLE-AQUITAINE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Vue aérienne du quartier Saint-Médard

THOUARS
CITÉ HISTORIQUE

Située au nord des Deux-Sèvres, en région Nouvelle-Aquitaine, Thouars possède un cadre de vie de qualité qui s'appuie sur une grande richesse du patrimoine bâti et naturel. Ville à taille humaine de 14 538 habitants, Thouars s'est développé au fil des siècles dans la boucle de la vallée du Thouet (affluent de la Loire). À l'aide de ce dépliant, deux circuits vont vous permettre de découvrir la cité historique et ses nombreux monuments, ses espaces muséographiques et culturels.

CIRCUIT NORD : LA VILLE FORTIFIÉE

1 Église Saint-Médard
2 Maison à pans de bois
3 Couvent des Cordeliers
4 Tour Prince de Galles
5 Hôtel Tyndo
6 Tour Porte au Prévost
7 Couvent des Jacobins
8 Café des arts
9 Chapelle Jeanne d'Arc - Centre d'Art
10 Place Lavault
11 Bains-douches
12 Parc Imbert
13 Porche XVII[e] siècle
14 Hôtel de Ville
15 Église abbatiale Saint-Laon
16 Pôle Anne-Desrays

Angle de vue
P24 Parkings gratuits et nombre de places
Maison du Thouarsais - Office de tourisme
WC Toilettes publiques

LA SIGNALÉTIQUE DU PATRIMOINE

Vous retrouverez sur le parcours des informations historiques sur les principaux monuments.

Pour vous aider, suivez ce signe au sol.

LES VISITES GUIDÉES

Vous voulez visiter Thouars en famille, avec des amis ou dans le cadre de votre association : vous pouvez réserver une visite guidée toute l'année sur rendez-vous (groupe à partir de 5 personnes). Le circuit et la durée de la visite sont modulables.
De mai à septembre, visite du château chaque dimanche à 15h.
En juillet - août pour les individuels, la ville met en place un programme de visites guidées sur plusieurs thèmes de découverte.
Renseignements et tarifs au 05 49 68 22 80.

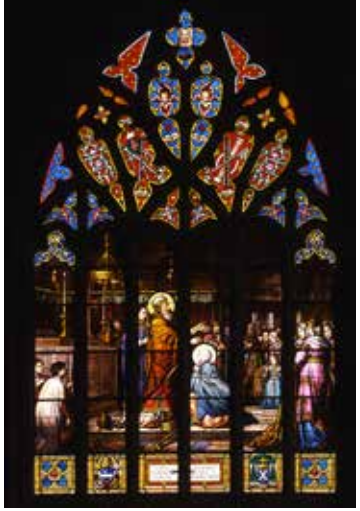
L'APPLICATION « VISITE PATRIMOINE »

Cette application culturelle gratuite valorise les œuvres des musées et les monuments d'une ville à travers plusieurs parcours thématiques. Des anecdotes, des indications historiques et des informations pratiques pour faciliter la visite accompagnent chaque parcours. La géolocalisation permet de se repérer et de réaliser l'itinéraire pour une découverte de la ville originale et ludique. Téléchargement gratuit sur Androïd et l'Apple store.

CIRCUIT NORD

LA VILLE FORTIFIÉE

DÉPART DE LA MAISON DU THOUARSAIS
OFFICE DE TOURISME
DURÉE DU CIRCUIT NORD : 1H30



Vitrail du chœur de l'église Saint-Médard

Muraille et Tour Prince de Galles

Cheminée médiévale au décor XVII^e siècle. Hôtel Tyndo

AVANCEZ VERS LE PORCHE NORD DE L'ÉGLISE...

1 L'ÉGLISE SAINT-MÉDARD

Située au cœur de la cité médiévale, l'église Saint-Médard est construite au XII^e siècle. La façade nord est décorée par un portail polylobé d'architecture mozarabe. Sa façade ouest présente plusieurs scènes du Nouveau Testament. Remanié aux XV^e et XVI^e siècles, cet édifice fait l'objet, depuis les années 1990, d'importants travaux de restauration. À l'intérieur, un dépliant gratuit de visite de l'édifice vous est proposé (Focus).
Dès le XII^e siècle, la place est occupée par un cimetière. Celui-ci cède sa place progressivement aux foires et marchés, festivités et exécutions publiques. Le cimetière est déplacé hors les murs dès le XVIII^e siècle.
Traversez la place et empruntez la rue Saugé. Aidez-vous du plan.

2 MAISON À PANS DE BOIS

Cette ancienne rue commerçante présente une maison à pans de bois du XVI^e siècle. Le haut de sa façade est protégé par un essentage (ardoises recouvrant les poutres de bois). À l'arrière de cette maison, découvrez son escalier à vis.
Avancez sur la place du Prince de Galles.

3 COUVENT DES CORDELIERS

Ce carrefour permet de découvrir un édifice religieux disparu : le couvent des Cordeliers. Sa fondation remonte à 1356. Deux fenêtres nord de l'ancienne église du XIV^e siècle sont visibles de la place du Prince de Galles. Cette église fut démantelée de 1789 à 1855.
Avancez par la rue Réjane puis la rue Félix Gellusseau jusqu'au pied des fortifications.

4 TOUR PRINCE DE GALLES

Au XIII^e siècle, la cité des Vicomtes de Thouars est protégée par une muraille composée de 44 tours de défense. Une tour porte est aménagée pour le passage de la garnison. Elle porte plusieurs noms : tour Grainetière, tour Prince de Galles ou tour des faux sauniers.
Empruntez le passage sous la tour et prenez ensuite à droite l'allée du jardin du Conservatoire Tyndo. Avancez jusqu'aux arcades puis empruntez les escaliers.

5 HÔTEL TYNDO

Construit au XV^e siècle par Louis Tyndo, sénéchal de la Vicomté, président du Parlement de Bordeaux et conseiller du roi de France Louis XI, cet édifice conserve une haute tourelle d'escalier décorée d'armoiries.
Sortez par les grilles puis remontez à droite la rue du Président Tyndo.

6 TOUR PORTE AU PRÉVOST

Au XII^e siècle, cette tour était l'entrée principale de la ville au nord et, en cas de conflit, sa meilleure défense. Le passage sous la tour présente tous les dispositifs essentiels en cas d'attaque (emplacement de deux herses et de trois assommoirs).
Descendez la rue Porte au Prévost et arrêtez-vous au n°39.

7 COUVENT DES JACOBINS

À l'emplacement de ces maisons, le long de la rue, une église fut construite au XV^e siècle pour le couvent des Jacobins. Seule une chapelle et quelques murs subsistent encore (vous l'apercevez au fond de la cour). *Poursuivez et, en bas de la rue, prenez à droite la rue Saint-Médard.*

8 CAFÉ DES ARTS

Au n°53, le Café des arts, témoin de l'histoire de cette rue commerçante, présente un décor intérieur des années 1920. À la fin du Moyen-Âge, la rue accueillait de nombreux artisans orfèvres.

9 CHAPELLE JEANNE D'ARC

En haut de la rue, avancez sur le parvis de la chapelle Jeanne d'Arc.
Dernier témoin de la présence d'une école privée construite au XIX^e siècle, la chapelle est devenue un Centre d'Art Contemporain. Plusieurs expositions y sont présentées chaque année.

10 PLACE LAVAULT

Redescendez le parvis et remontez sur la droite toute la rue Porte de Paris. Au croisement de la rue Balzac, arrêtez-vous un instant. Avant 1840, une tour porte protégeait cette rue. D'où vous êtes, découvrez au loin face à vous le théâtre, construit en 1903. Sur votre droite, vous pouvez apercevoir les halles construites en 1926.
Descendez ensuite la rue Balzac jusqu'aux anciens Bains-Douches.

Intérieur des Bains-douches

Muraille du Parc Imbert

11 BAINS-DOUCHES

Ouvert en 1929, cet établissement de bains et douches a fonctionné jusqu'en 1994. Sa salle intérieure au décor d'origine est visible au cours des visites guidées du quartier.

Traversez la rue et admirez le parc floral Imbert.

12 PARC IMBERT

Installé le long de la muraille médiévale, ce parc public de 2 hectares s'étend jusqu'au camping au bord du Thouet. En suivant la rivière, on accède à l'ancien moulin de Crevant puis au viaduc Eiffel.

Descendez la rue Drouyneau de Brie.

À l'angle avec la rue Harcher, admirez un porche du XVII[e] siècle **13**.

Entrez dans le jardin de l'hôtel de ville **14**.

La mairie est installée depuis 1850 dans l'ancienne abbaye Saint-Laon.

15 ÉGLISE ABBATIALE SAINT-LAON

Reprenez la rue Drouyneau de Brie puis à droite la place Saint-Laon.

L'église abbatiale Saint-Laon possède un clocher roman à double étage d'arcatures. À l'intérieur, découvrez son retable baroque et la chapelle du Saint-Sépulcre. *Un dépliant gratuit de visite de l'édifice vous est proposé (Focus).*

16 PÔLE ANNE DESRAYS

En sortant de l'église, prenez à droite l'escalier puis à gauche jusqu'au pôle Anne Desrays.

Cet ancien couvent des Ursulines, construit au XVII[e] siècle, est transformé en Hôpital dès 1845. Les bâtiments accueillent depuis 2004 un pôle de services et ressources pour l'emploi, la formation, les loisirs et des services sociaux.

Continuez et prenez la rue Pichault de la Martinière, puis à droite la rue du Four à Ban. Regagnez la Place Saint-Médard à votre droite.

Mise au tombeau. Église abbatiale Saint-Laon

Le Château et la Collégiale en 1850

Détail du parapet du pont de Saint-Jacques

CIRCUIT SUD : LA BOUCLE DU THOUET

1 Ballet de la rue des Cosses
2 Rue des 75 marches
3 Quartier de la basse-ville
4 Rue Porte Maillot
5 Pont des Chouans
6 Ancien abattoir
7 Pont de Saint-Jacques
8 Orangerie du château
9 Point panoramique
10 Château des Ducs de La Trémoïlle
11 Chapelle collégiale
12 Monument 1870
13 Œuvre « Souvenir d'une plage »
14 Anciennes Écuries
Centre Régional « Résistance & Liberté »
15 Hôtel des Trois Rois
16 Musée Henri Barré
17 Façade de style Art Nouveau
18 Maisons à pans de bois

Angle de vue
P24 Parkings gratuits et nombre de places
Maison du Thouarsais - Office de tourisme
WC Toilettes publiques

LA SIGNALÉTIQUE DU PATRIMOINE

Vous retrouverez sur le parcours des informations historiques sur les principaux monuments.

Pour vous aider, suivez ce signe au sol.

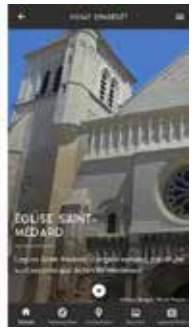
LES VISITES GUIDÉES

Vous voulez visiter Thouars en famille, avec des amis ou dans le cadre de votre association : vous pouvez réserver une visite guidée toute l'année sur rendez-vous (groupe à partir de 5 personnes). Le circuit et la durée de la visite sont modulables.
De mai à septembre, visite du château chaque dimanche à 15h.
En juillet - août pour les individuels, la ville met en place un programme de visites guidées sur plusieurs thèmes de découverte.
Renseignements et tarifs au 05 49 68 22 80.

L' APPLICATION « VISITE PATRIMOINE »

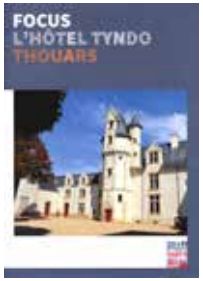
VISITE PATRIMOINE

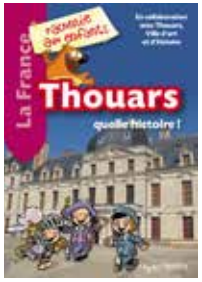
Cette application culturelle gratuite valorise les œuvres des musées et les monuments d'une ville à travers plusieurs parcours thématiques. Des anecdotes, des indications historiques et des informations pratiques pour faciliter la visite accompagnent chaque parcours. La géolocalisation permet de se repérer et de réaliser l'itinéraire pour une découverte de la ville originale et ludique. Téléchargement gratuit sur Androïd et l'Apple store.



LA BOUTIQUE DU PATRIMOINE

Retrouvez ces documents en vente au musée Henri Barré, à l'Hôtel de Ville, à la Maison du Thouarsais Office de Tourisme et dans les librairies.





CIRCUIT SUD

LA BOUCLE DU THOUET

DÉPART DE LA MAISON DU THOUARSAIS
OFFICE DE TOURISME
DURÉE DU CIRCUIT SUD : 1H30

Ballet de la rue des Cosses

Porte Maillot à l'entrée du Pont des Chouans

Cour d'honneur du Château des Ducs de La Trémoïlle

VOUS ÊTES SUR LA PLACE SAINT-MÉDARD...

Contournez l'église par la gauche, puis prenez à droite la rue Gabrielle de Bourbon jusqu'à l'angle de l'église.

1 BALLET DE LA RUE DES COSSES

Au coin de l'église, à l'entrée de la rue des Cosses, vous passez sous un ballet, construction ajoutée au dessus de la rue.
En bas de la rue, à droite puis juste à gauche, descendez la rue des 75 marches.

2 RUE DES 75 MARCHES

Cette ruelle permettait de relier la basse ville à la ville fortifiée. Des ânes et mulets pouvaient l'emprunter pour transporter des marchandises entre les deux quartiers.

3 QUARTIER DE LA BASSE-VILLE

En bas des marches, partez à droite rue Louis Richou.
Au pied d'une des tours de la muraille, remarquez l'arrivée de la rue de la poterne, ancienne porte piétonne permettant de franchir la muraille. Ce quartier était habité par des artisans tanneurs et ferronniers jusqu'au XIX[e] siècle. Plusieurs chemins permettaient d'accéder à la rivière.

4 RUE PORTE MAILLOT

Continuez la rue Louis Richou puis à gauche, rue Porte Maillot.
Sous la chapelle du château, remarquez une des tours de la muraille, réutilisée dans les fondations. Elle est percée d'une rosace pour éclairer la chapelle basse, ancienne église paroissiale utilisée depuis 1874 en caveau familial des La Trémoïlle.

5 PONT DES CHOUANS

Longez le mur de soutènement du château puis, à gauche, empruntez le pont des chouans jusqu'à sa porte fortifiée.
Ce pont, construit au XIII[e] siècle fut aménagé avec une barbacane (enceinte et porte avancée) au XV[e] siècle. Le 5 mai 1793 le pont permit aux armées vendéennes de La Rochejaquelein de pénétrer dans la ville. Le pont routier voisin fut construit en 1847 pour remplacer le pont médiéval et permettre le passage de la nationale 138, axe Rouen - Saintes.

6 ANCIEN ABATTOIR

Reprenez le pont puis tournez à gauche.
Face à vous, vous découvrez l'ancien abattoir construit en 1876.
Sa façade porte la mention « Ex Morte Vita » (de la mort à la vie).

7 PONT DE SAINT-JACQUES

Remontez l'avenue des martyrs de la Résistance. Sur votre gauche, entrez sur l'esplanade à proximité du pont de Saint-Jacques.
Ce pont fut construit en 1895 par l'entreprise Cail et C[ie]. Admirez le point de vue sur l'ancien faubourg Saint-Jacques, étape du pèlerinage de Compostelle et sur les jardins familiaux présents depuis 1897 dans cette boucle du Thouet.

Jardins familiaux du site du Château

8 ORANGERIE DU CHÂTEAU

Traversez l'avenue vers l'orangerie du château construite par l'architecte Jules Hardouin Mansart vers 1698. Montez l'escalier gauche vers l'esplanade du château.
Découvrez un point de vue panoramique sur la ville médiévale **9**.

10 CHÂTEAU DES DUCS DE LA TRÉMOÏLLE

Longez la cour du château des ducs de La Trémoïlle et sur l'avenue, arrêtez-vous à la grille centrale.
Volonté de Marie de la Tour d'Auvergne, duchesse de la Trémoïlle, cet édifice mesure près de 120 mètres de long. Edifié au milieu du XVII[e] siècle, il est l'œuvre de Jacques Lemercier, architecte du cardinal de Richelieu et de Louis XIII. Le château abrite un collège public depuis 1931.

11 CHAPELLE COLLÉGIALE

Découvrez ensuite la chapelle collégiale construite au début du XVI[e] siècle sur les volontés du Vicomte Louis II de La Trémoïlle et de son épouse Gabrielle de Bourbon Montpensier. Remarquez sa loggia de style de « transition » gothique flamboyant et Renaissance.

Hôtel des Trois Rois

Façade Art nouveau

Avancez sur l'esplanade vers le monument des vétérans de la guerre de 1870 de l'artiste Charles Desvergnes **12**. Près du mur de soutènement, découvrez une cabine de bains, élément de l'œuvre de Corène Caubel « Souvenir d'une plage, Mythologie d'un possible littoral » **13**.

14 ANCIENNES ÉCURIES DU CHÂTEAU

Franchissez l'avenue et avancez jusqu'au porche des anciennes écuries construites au début du XVIII^e siècle par Robert de Cotte, architecte de Louis XIV. Elles abritent l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques et le Centre Régional « Résistance & Liberté ».

15 HÔTEL DES TROIS ROIS

Traversez pour emprunter la rue du château et avancez jusqu'à l'Hôtel des Trois Rois, ancienne auberge du XV^e siècle. Remontez la rue des Trois Rois et à gauche, traversez la rue de La Trémoïlle pour prendre la rue de la franc-maçonnerie puis à droite la rue Marie de la Tour d'Auvergne.

16 MUSÉE HENRI BARRÉ

Au n°7, découvrez le musée municipal Henri Barré, hôtel particulier de style néo-gothique.

Prenez la rue du Temple puis la rue Ligonnier sur la droite.

Au n°8, une ancienne banque de style art nouveau se présente au milieu de la rue **17**.

18 MAISONS À PANS DE BOIS

Continuez par la rue du Docteur Paul Verrier pour découvrir les maisons à pans de bois des XV^e et XVI^e siècles de la rue du Château.

Salon du Musée Henri Barré

LA VILLE AU FIL DES SIÈCLES

DE LA BOUCLE DU THOUET AU PARC IMBERT ET À LA TOUR PORTE AU PRÉVOST, LA VILLE DÉPLOIE SON PATRIMOINE MONUMENTAL ET URBAIN, TÉMOIN DE PRÈS DE 2000 ANS D'HISTOIRE.

AU COMMENCEMENT

Dès le VIII^e siècle, Thouars est une place convoitée, à la frontière de l'Anjou, du Poitou et de la Touraine. En 762, Pépin le Bref, roi des Francs en guerre contre le Duc d'Aquitaine, incendie le château de Thouars. Au IX^e siècle, les vicomtes de Thouars dirigent l'un des plus vastes domaines du Poitou. La ville se développe au nord, avec la construction de l'abbaye Saint-Laon à la fin du XI^e siècle, puis de l'église Saint-Médard au XII^e siècle. En 1152, Aliénor d'Aquitaine épouse Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre : le Poitou devient anglais. En 1158, Henri II attaque le château de Thouars et s'en empare.

CITÉ MÉDIÉVALE

À la fin du XII^e siècle, Thouars se dote d'une forteresse et d'une enceinte urbaine. La ville se développe : de nombreuses foires et marchés contribuent à son essor économique. En 1372, alors que Français et Anglais sont entrés dans la Guerre de Cent Ans, les armées du Connétable du Guesclin assiègent puis libèrent la ville, alors aux mains des Anglais. Quand la vicomtesse Péronnelle meurt en 1397, la dynastie des Thouars s'éteint. La vicomté revient alors à la famille d'Amboise.

Plan de la ville en 1815

Thouars en 1698 d'après Bellion

PÉRIODE MODERNE

Au XV[e] siècle, Louis XI, roi de France, vient chasser régulièrement à Thouars. Suite à un complot, Louis d'Amboise est dépossédé de ses biens. La vicomté devient possession royale puis passe à la puissante famille des La Trémoïlle. Au XVI[e] siècle, les premiers troubles liés aux guerres de religion éclatent à Thouars. Gabrielle de Bourbon, épouse de Louis II de la Trémoïlle, fait construire la chapelle du château. Au XVII[e] siècle, Thouars devient un duché-pairie, les ducs de la Trémoïlle sont influents à la cour de France. La duchesse Marie de la Tour d'Auvergne entreprend en 1635 de faire reconstruire le château médiéval, devenu inconfortable, et d'en édifier un plus grand et plus fastueux.

À partir du XVIII[e] siècle, les ducs sont attirés par les fastes de la cour de Louis XIV et s'installent à Paris. C'est une période de déclin.

LE XIX[e] SIÈCLE

La période révolutionnaire est marquée par l'attaque des armées vendéennes de La Rochejaquelein le 5 mai 1793. Le XIX[e] siècle est une période de renouveau avec l'arrivée du chemin de fer dès 1873. Thouars est au carrefour de deux lignes : Tours–Les Sables d'Olonne et Paris-Bordeaux de la Compagnie des chemins de fer de l'État (de 1893 à 1938). La population évolue rapidement : 2500 habitants en 1850 et près de 9000 en 1930. Après la Seconde Guerre mondiale, l'arrivée de nouvelles entreprises installées au nord de Thouars permet de compenser le déclin du trafic ferroviaire.

Vue d'ensemble de la gare de Thouars vers 1910

« ...LA ROUTE, APRÈS AVOIR LONGTEMPS TOURNÉ NOUS AMÈNE AU BAS DE LA MONTÉE DE THOUARS. IL EST IMPOSSIBLE DE RIEN VOIR DE PLUS DOUX, DE PLUS MÉLANCOLIQUE ET DE PLUS CHARMANT QUE L'ENTRÉE DE CETTE VILLE. »

Victor Hugo - Extrait de *«Choses vues, 1830-1848».*

Le label « Ville ou Pays d'art et d'histoire » est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupement de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation et de soutien à la création et à la qualité de l'architecture et du cadre de vie.

Le service de l'Architecture et des Patrimoines de Thouars organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales de la ville par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Renseignements, réservations toute l'année, visite découverte sur mesure
Service municipal de l'Architecture et des Patrimoines
Hôtel de Ville - 14 place Saint-Laon
CS 50183 – 79103 Thouars cedex
Tél : 05 49 68 22 80
www.thouarsetmoi.fr
service.patrimoine@ville-thouars.fr

Maison du Thouarsais, office de tourisme
32, place Saint-Médard, 79100 Thouars
Tél : 05 49 66 17 65
www.maisonduthouarsais.com
contact@maisonduthouarsais.com

À proximité
Les Villes de Saumur, Chinon, Loches, Tours, Angers, Fontenay-le-Comte et les Pays de Parthenay-Gâtine, Mellois en Poitou, Grand Châtellerault, Grand Poitiers, Vienne et Gartempe, Loire-Touraine, Vallée du Loir.

Crédits photo
Christelle Bégue, Sébastien Maurin, Sabine Blugeon, Jean-Guy Bouchet, Maryvonne Delavault, Studio Pinel, Collections du Musée Henri Barré.

Maquette d'après DES SIGNES
studio Muchir Desclouds 2015

Imprimé sur papier issu de forêts gérées durablement par : MACE Imprimerie · 79100 Thouars IMPRIM'VERT®