



L'Art Nouveau

en Poitou-Charentes





L'Art Nouveau

en Poitou-Charentes

Cet ouvrage trouve son origine dans le désir du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire de la région Poitou-Charentes de travailler sur des thématiques communes et transversales, avec l'appui de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes.

Deux recherches, l'une menée par Séverine Paillé, dans le cadre de son mémoire de Master à l'Université de Poitiers en 2002¹ sous la direction de Nabila Oulebsir, Maître de conférences à l'Université de Poitiers et, l'autre menée par Marie Lembeye² à l'occasion d'un stage à la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes en 2011, ont servi de base à la réalisation de cette publication et constituent les seuls travaux à dimension régionale menés jusqu'alors sur le sujet.

Le travail de recherche et de synthèse a été confié à **Alexandre Paléologue**, Historien de l'Art, chargé d'étudier l'architecture Art Nouveau en Poitou-Charentes. Missionné par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes auprès de l'Atelier du Patrimoine de Saintonge, son étude aboutit à cette publication, conçue comme un guide d'invitation à la découverte de l'Art Nouveau régional et non comme un travail de recherche fondamentale exhaustif.

Un éclairage particulier est porté sur certains édifices, musées ou œuvres d'art qui sont apparus comme incontournables.

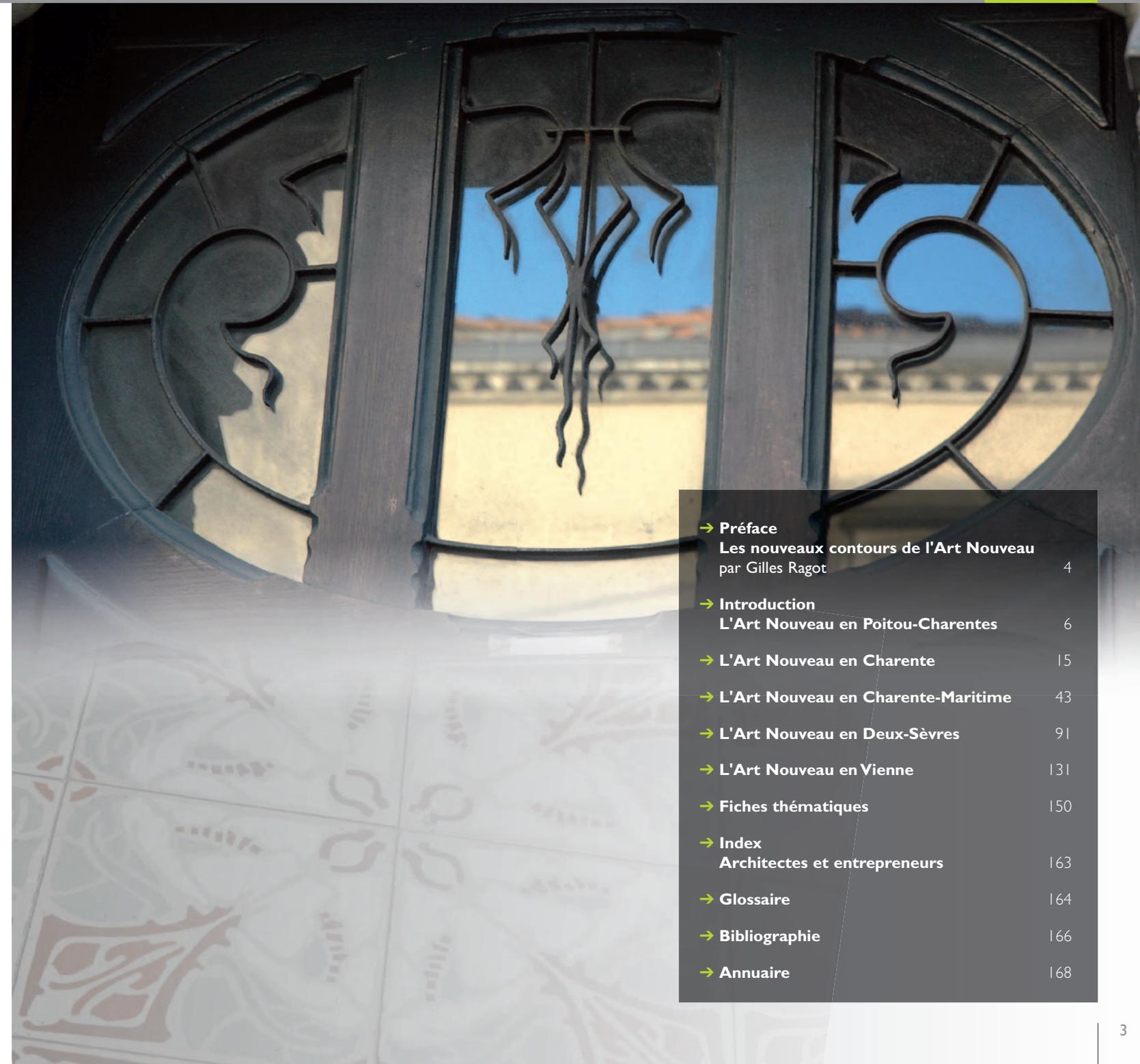
Cet ouvrage a été réalisé sous la direction scientifique du Comité de rédaction composé des Villes et Pays d'art et d'histoire et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes avec la participation de Gilles Ragot, Historien de l'Art, Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux.

Un immense merci à ceux qui ont porté cette publication :

- Anne-Christine Micheu, Directrice Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes
- Anne-Marie Brochard, Responsable du Service de l'Architecture, de la Valorisation des Patrimoines et des Territoires de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes
- Gilles Ragot, Historien de l'Art et Professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Bordeaux
- Alexandre Paléologue, Doctorant en Histoire de l'Art à l'Université de Bordeaux III
- Le réseau régional des Villes et Pays d'art et d'histoire : les Villes d'art et d'histoire de Cognac, Poitiers, Rochefort, Royan, Saintes et Thouars ainsi que les Pays d'art et d'histoire de l'Angoumois, du Confolentais, de l'Île de Ré, du Pays Mellois, de la Communauté de Communes de Parthenay, du Châtelleraudais et du Montmorillonnais
- Les musées de Poitou-Charentes, notamment le musée Bernard d'Agesci de Niort, le musée Georges Turpin de Parthenay, le musée des arts du cognac et le musée d'art et d'histoire de Cognac
- Tous ceux qui ont contribué à l'enrichissement de cet ouvrage en ouvrant les portes de leurs maisons...

1. PAILLE S., Oulebsir N. (dir.), *L'architecture Art Nouveau du Poitou-Charentes et son inscription dans le mouvement international*, 2002.

2. LEMBEYE M., *L'Art Nouveau en Poitou-Charentes*, Direction Régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes, 2011.



| | |
|--|-----|
| → Préface | |
| Les nouveaux contours de l'Art Nouveau | |
| par Gilles Ragot | 4 |
| → Introduction | |
| L'Art Nouveau en Poitou-Charentes | 6 |
| → L'Art Nouveau en Charente | 15 |
| → L'Art Nouveau en Charente-Maritime | 43 |
| → L'Art Nouveau en Deux-Sèvres | 91 |
| → L'Art Nouveau en Vienne | 131 |
| → Fiches thématiques | 150 |
| → Index | |
| Architectes et entrepreneurs | 163 |
| → Glossaire | 164 |
| → Bibliographie | 166 |
| → Annuaire | 168 |



Intégrer l'art dans la vie quotidienne, jusqu'au moindre objet : voilà l'ambition de l'Art Nouveau, né à la fin du XIX^e siècle. Basé sur l'observation de la nature, il conjugue inventivité, rythmes, couleurs et ornements ondoïnants. Ainsi fer, bois, pierre, pâte de verre, céramique se mêlent pour créer de nouvelles formes, tout en proposant une collaboration inédite entre artistes et artisans.

L'Art Nouveau a laissé une empreinte très visible en Poitou-Charentes. Cet ouvrage vous invite à la découvrir au fil de la région, entre architectures originales et objets d'art organiques.

Avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, les Villes et Pays d'art et d'histoire de Poitou-Charentes se mobilisent pour faire découvrir le patrimoine, et le partager avec le plus grand nombre, grâce notamment à la collection « Laissez-vous conter le Poitou-Charentes ».



20 euros