



LES ÉCOLES EN POITOU-CHARENTES de Jules Ferry à nos jours

**LES ÉCOLES EN POITOU-CHARENTES
DE JULES FERRY À NOS JOURS
LAISSEZ-VOUS CONTER LE POITOU-CHARENTES
/ 2017**

REMERCIEMENTS

Conscient des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, le réseau régional des Villes et Pays d'Art et d'Histoire s'est engagé aux côtés de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, avec le soutien du Conseil Régional, dans une démarche active, de connaissance, de conservation et de médiation du patrimoine.

La collection « Laissez-vous conter le Poitou-Charentes » permet de faire découvrir notre cadre de vie au fil de la région au plus grand nombre, entre architectures académiques et projets singuliers.

Après *l'Art Nouveau en Poitou-Charentes*, le réseau régional a choisi de mettre en lumière l'architecture scolaire. L'étude menée par Camille Bodin, chargée de recherches, a servi de base à la réalisation de cette publication. Le travail de rédaction et de synthèse a été confié à Frédéric Chassebœuf, historien de l'art pour le volet architectural et patrimonial, et à Ésterina Carpenito pour le volet sur l'histoire de notre système scolaire.

Cet ouvrage a été réalisé sous la direction scientifique du Comité de rédaction composé des Villes et Pays d'Art et d'Histoire, de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, du service patrimoine de la Région Nouvelle-Aquitaine, de Philippe Challes, architecte conseil auprès de la DRAC, ainsi que de Frédéric Chassebœuf, Ésterina Carpenito et Muriel Perrin.

MERCI À CEUX QUI ONT PORTÉ CETTE PUBLICATION :

- Arnaud Littardi, Directeur régional des Affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine
- Anne-Marie Brochard, responsable du Service de l'Architecture, de la Valorisation des Patrimoines et des Territoires de la DRAC Nouvelle-Aquitaine
- Christophe Bourel Le Guilloux, conservateur Régional des Monuments historiques, DRAC Nouvelle-Aquitaine - site de Poitiers, chargé des VPAH et Petites Cités de Caractère
- Le service patrimoine et inventaire de la région Nouvelle-Aquitaine et spécialement Véronique Dujardin, et

les photographes Christian Rome, Gilles Beauvarlet et Raphaël Jean

- Anne-Marie Châtelet, professeure d'histoire et de culture architecturales, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg
- Frédéric Chassebœuf, historien de l'art
- Ésterina Carpenito, diplômée en sciences de l'Éducation, Université de Bordeaux II
- Camille Bodin, chargée de recherches
- Le réseau régional des Villes et Pays d'Art et d'Histoire : les Villes d'Art et d'Histoire de Cognac, Poitiers, Rochefort, Royan, Saintes et Thouars ainsi que les Pays d'Art et d'Histoire de l'Angoumois, du Confolentais, de l'Île de Ré, du Mellois, de la Communauté de Communes de Parthenay, du Châtelleraudais et du Montmorillonnais
- Laurent Marien inspecteur pédagogique régional histoire-géographie et éducation civique, et Géraldine Héquette, rectorat de l'académie de Poitiers
- Les conseillers pédagogiques des quatre départements
- La ville de La Rochelle et le CAUE des Deux-Sèvres
- Le musée départemental de l'école publique, à Vergné
- L'écomusée de Montrol-Sénard
- Les archives Rossignol
- Les archives municipales et départementales de Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres et Vienne
- Frédéric Morin, chargé de recherches
- Tous ceux qui ont contribué à l'enrichissement de cet ouvrage en ouvrant les portes des écoles et notamment aux enseignants qui ont bien voulu partager avec nous leur expérience d'usagers des bâtiments scolaires.

SOMMAIRE

I : Construire des écoles, une idée plutôt récente	13
<i>Anne-Marie Châtelet, professeure d'histoire et de culture architecturales, École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg</i>	
II : Les écoles en Poitou-Charentes au fil du temps	19
<i>Frédéric Chassebœuf, historien de l'art</i>	
Chapitre 1 : Les écoles Jules Ferry	21
Chapitre 2 : Les écoles des années 1930	65
Chapitre 3 : Les écoles des années 1950 et de la Reconstruction	90
Chapitre 4 : Les écoles des années 1970	133
Chapitre 5 : Les écoles de la décentralisation	156
III : L'école, de l'idée à la classe : la construction du système éducatif	183
<i>Ésterina Carpenito, diplômée en sciences de l'Éducation,</i>	
Chapitre 1 : De nos ancêtres les Gaulois à aujourd'hui, une brève histoire de l'école	185
Chapitre 2 : De la tablette de cire à la tablette numérique, objets et techniques de l'enseignement	201
Chapitre 3 : Sur le chemin de l'école, la journée d'un écolier dans les années 1930	209
Chapitre 4 : Des hommes et des femmes qui pensent et créent nos écoles : galerie de portraits (galerie des pédagogues et politiques, galerie des architectes)	215
<i>Frédéric Chassebœuf, historien de l'art et Muriel Perrin, animatrice de l'architecture et du patrimoine de Saintes</i>	
Chapitre 5 : Le nom de nos écoles	231
Construire des écoles, aujourd'hui et demain	235

Après l'Art Nouveau en Poitou-Charentes, le réseau régional des Villes et Pays d'art et d'histoire a choisi de mettre en lumière l'architecture scolaire, si intimement liée à la vie de nos quartiers. L'école primaire marque en effet, dans l'espace, l'importance accordée à l'éducation. Elle détermine même parfois l'urbanisme d'un quartier et rythme sa vie. Elle traduit l'idéal républicain d'égalité et de fraternité, et doit permettre à tous les enfants de s'insérer dans la société.

Avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles, les Villes et Pays d'art et d'histoire de la Nouvelle-Aquitaine se mobilisent pour faire découvrir le patrimoine, et le partager avec le plus grand nombre, grâce notamment à la collection « Laissez-vous conter la région ».



Prix public : 25€

ISBN 978-2-36746-929-4



9 782367 469294