



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# *Cascade*

Exposition de Florian de la Salle

---

du 25 novembre au 17 décembre 2023

et du 5 janvier au 18 février 2024

Vernissage le samedi 25 novembre à 11h

En présence de Florian de la Salle

---

Directeur : Martial Déflacieux | [martial.deflacieux@thouars.fr](mailto:martial.deflacieux@thouars.fr)

Chargé des publics : Gaultier Boivineau

Secrétaire : Anne-Marie Taudière

Contact presse : Marion Girard |

[marion.girard@thouars-communaute.fr](mailto:marion.girard@thouars-communaute.fr)

> Dossier pédagogique disponible pour les enseignants auprès de Gaultier Boivineau | [mediation.artsplastiques@thouars.fr](mailto:mediation.artsplastiques@thouars.fr)

**La Chapelle  
Jeanne d'Arc**  
Centre d'Art  
Contemporain  
d'Intérêt National  
de la ville de Thouars

---

Rue du jeu de Paume  
79100 Thouars  
Tél. : 05 49 66 66 52  
[arts-plastiques@thouars.fr](mailto:arts-plastiques@thouars.fr)  
[cac.thouars.fr](http://cac.thouars.fr)

Ouvert du vendredi au dimanche de  
14h à la tombée du jour  
ou sur RDV au 05 49 66 66 52  
Entrée libre



# Cascade

## Une proposition de Florian de la Salle

Depuis plus de cinq années Florian de la Salle a entrepris un travail de recherche sur la couleur. Scientifique de formation, pour « peindre » il utilise un procédé chimique appelé la **chromatographie**, cette technique consiste à séparer les différents éléments, par exemple, d'un liquide. Florian de la Salle a ainsi baigné d'encre noire la base d'un papier buvard de plus de quarante mètres de long et 2 mètres vingt de haut<sup>1</sup>.

Le résultat, à découvrir lors de cette exposition intitulée *Cascade*, est surprenant, contre toute attente différentes couleurs finissent par apparaître. Pour Florian de la Salle la pratique de l'expérimentation scientifique donne lieu à un émerveillement du sensible dont ses œuvres prennent les formes. De manière fortuite ses « peintures » semblent reproduire les couleurs du ciel ou encore celles des grottes, falaises, montagnes qu'il arpente pendant son adolescence, quand il « rêvait d'être guide de haute-montagne ». Du rouge, rose, jaune... du grès des Vosges, au gris, jaune et bleu des falaises de calcaire de Ceüse, en passant par le rouge du massif des Aiguilles Rouges... .



1.



2.

1. Résidence de production,  
Château d'Oiron, 25 octobre 2023

2. Paysage à travers vitrail,  
Château d'Oiron, 26 octobre 2023

# Événements en lien avec l'exposition

## ***La Rencontre #3***

**Vendredi 17 novembre de 12h à 13h30**

Dans le cadre de l'exposition à venir de Florian de la Salle intitulé *Cascade*, Le Centre d'Art d'Intérêt National La Chapelle Jeanne d'Arc vous invite à **La Rencontre #3**.

La Rencontre est le nom d'un programme du CACIN (Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National) qui souhaite favoriser les échanges entre les artistes invité-e-s par le centre d'art et le public.

Chaque montage d'exposition donne par exemple lieu à une rencontre-déjeuner : vendredi 17 novembre, jour du marché de Thouars, ceux qui le souhaitent, pourront venir **partager leurs courses** à La Chapelle Jeanne d'Arc pour un moment de convivialité et de dialogue, **en présence de l'artiste Florian de la Salle**.

—

## ***Centre d'art Rurart***

L'artiste Florian de la Salle sera également présent au centre d'art Rurart au Lycée agricole Xavier Bernard Poitiers-Venours à Rouillé dans le cadre de l'exposition *Balai masque* présentée du 9 novembre au 19 décembre

Entrée libre et gratuite,  
du mercredi au vendredi de 10h à 12h et de  
14h à 18h et les dimanches de 14h à 18h

# Florian de la Salle

Né le 27 janvier 1985, à Schiltigheim, il vit et travaille à Buxerolles.

Florian de la Salle est artiste chercheur et enseignant. Il vit et travaille à Buxerolles, près de Poitiers. Son travail apparaît au sein d'expositions personnelles et collectives dans différentes institutions culturelles (Musée National Adrien Dubouché à Limoges, Musée des arts Décoratifs et du Design de Bordeaux, la Biennale Internationale d'Art Contemporain de Melle, le centre d'art Le Bon Accueil à Rennes, le centre d'art Bastille de Grenoble, le centre d'art de Flaine, la Galerie Louise-Michel à Poitiers). Il fait partie de plusieurs collectifs d'artistes, dont Société Véranda avec Emilien Adage, Réaction avec Dominique Robin, et Collectif ACTE. Il fait partie de DDAA (Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine).

## FORMATIONS

2018/2016

Post-Diplôme Kaolin ENSA Limoges

2011

DNSEP, Ecole d'Art d'Annecy

2009

DNAP, Ecole d'Art d'Annecy

2006

Diplôme Universitaire Technologique en Génie Électrique et Informatique Industrielle, IUT d'Annecy

## EXPOSITIONS

2022

L'envers des pentes, Centre d'Art Bastille, Grenoble

2022

L'envers des pentes, Archipel Art Contemporain, Saint Gervais

2021

La Cerisaie, AC, Poitiers

CosmiComix, Art-Cade, Marseille

Projet Nomade, Vent des Forêts, Fresnes-au-Mont

Projet Nomade, Metaxu, Toulon

Projet Nomade, Galerie Eva Vautier, Nice

2020

Les Glacières Architecture, Documents d'Artistes Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux

2019

Insolation, avec Marie Clerel, commissariat par Solarium Tournant, en résonance avec la Biennale de Lyon, Galerie Tator, Lyon

2018

Protocole, Université Poitiers Département Philosophie, Poitiers

Kaolin, Musée Départementale de Nice, Nice

Terres Froides, centre d'Art du GAC, Annonay

Kaolin, Galerie Louise-Michel, Poitiers

Al2SiO5 / 45°51'00"N-1°15'00"E / 16-17, Musée National Adrien Dubouché, Limoges

2017

Rock, paper, color, avec Dominique Robin, Biennale de Venise

Oh couleurs ! le design au prisme de la couleur, Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux

RÉTROSPECTIVE, Galerie Showcase, Grenoble

## RÉSIDENCES

2023

Résidence FRAC Poitou-Charentes en partenariat avec DDAA et le Collectif ACTE

2021

Résidence à l'envers des pentes au refuge de chabournéou

2020

Résidence à la Corderie Royale, Rochefort

2019

Résidence Solarium Tournant, Lyon

Projet de recherche en partenariat avec Les Glacières Architecture et Documents d'Artiste Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux

2017

Sur le sentiers des Lauzes, Ardèche

## BOURSES

2020

Aide à la création, Région Nouvelle-Aquitaine

2018

Bourse d'aide à la création, DRAC Nouvelle-Aquitaine

2017

Bourse d'aide à l'installation, DRAC Nouvelle-Aquitaine

Lauréat Documents d'Artistes Aquitaine

Bourse d'aide à la création, Région Nouvelle-Aquitaine

# Le Centre d'Art d'Intérêt National La Chapelle Jeanne d'Arc

---

Les artistes invité.e.s au centre d'art s'approprient l'espace en créant une oeuvre originale conçue pour le lieu, une chapelle néo-gothique. Développant un projet culturel ambitieux, le centre d'art prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale et s'emploie à créer une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie.

Pour faciliter l'accès à l'art au plus grand nombre et sur tout le territoire, un dispositif mobile a été créé. Commandé à Marie-Ange Guillemot en 2014, les colonnes de boîtes octogonales empilables peuvent se transformer en autant de vitrines, en lignes, en cercles, suivant d'infinies figures géométriques pour s'ouvrir vers l'extérieur.

Des ateliers pédagogiques sont menés toute l'année en partenariat avec des écoles, collèges, lycées, hôpital psychiatrique, maison de retraite, associations dans le cadre de missions d'éducation artistique et culturelle. Des sorties culturelles, des rencontres et des conférences avec des professionnels de l'art contemporain sont proposées à tous.

Des partenariats sont engagés avec des écoles d'enseignement supérieur artistique. Travaillés sur un mode « formes de vies » comme « formes d'art », des rendez-vous sont organisés pour aller à la rencontre des habitants, créant un lieu de débat et de réflexion autour de l'art, l'architecture, le patrimoine dans l'espace public.

Depuis janvier 2018, un service éducatif a été créé au sein du centre d'art dans le but d'y développer l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires. Mis en place par la Délégation Académique à l'Action Culturelle (DAAC) du rectorat de Poitiers, le but est de développer l'accueil, l'information et la sensibilisation des publics scolaires (élèves et professeurs) à toutes les formes de patrimoine, d'art et de culture, y compris dans leur dimension de culture scientifique et technique ainsi que le numérique.

---

Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de la Ville de Thouars bénéficie du soutien du ministère de la Culture – Drac Nouvelle-Aquitaine, du conseil régional Nouvelle-Aquitaine, du conseil départemental des Deux-Sèvres, de la Délégation académique à l'Action Culturelle du rectorat de Poitiers.

---

Le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc est membre de d.c.a / association française de développement des centres d'art, de Astre, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de BLA I, association nationale des professionnels de la médiation en art contemporain.