EXPLORATEURS À THOUARS ET DANS LE THOUARSAIS

ACTIONS ÉDUCATIVES
2024 - 2025
MATERNELLE - PRIMAIRE
COLLÈGE -LYCÉE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Conception graphique : d'après DES SIGNES studio Muchir
Réalisation : École du Patrimoine - Service Architecture et Patrimoines Thouars
Crédits photos : Ville de Thouars
Impression : Mace imprimerie

SOMMAIRE

04 PRÉSENTATION DU SERVICE ÉDUCATIF
- L'école du Patrimoine
- Le musée Henri Barré

06 DANS LE THOUARSAIS

07 LE CADRE DE VIE
- La découverte de mon quartier
- L'évolution générale de la ville
- Visite sensorielle
- Les ponts et le Thouet
- L'urbanisme
- Le paysage

08 LA VILLE À TRAVERS LES ÂGES
- L'archéologie
- Le Moyen Âge
- L'époque moderne (le site du château)
- L'époque contemporaine (bains-douches, gare, ...)

12 EXPLORER LES COLLECTIONS DU MUSÉE
- Le musée à petits pas
- Les sens en éveil
- À la recherche des animaux
- Le portrait
- Le végétal dans tous ses états
- Sortie de réserves

14 LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

16 LES OUTILS

18 SE REPÉRER

19 INFOS PRATIQUES

LE SERVICE ÉDUCATIF

L'ÉCOLE DU PATRIMOINE

Cette brochure vous présente les actions éducatives mises en place par le service de l'Architecture et des Patrimoines de la Ville de Thouars.

Ces activités sont menées par l'École du Patrimoine, depuis l'obtention du label ''Ville d'art et d'histoire'' en 2001, par le ministère de la Culture.

Depuis 2018, une enseignante relais apporte son aide dans la conception des outils et dans la communication des actions du service éducatif.

Tout au long de l'année, le service propose à tous les élèves, de la maternelle à la terminale, des visites en ville, dans les monuments et au musée Henri Barré. Chaque activité est adaptée à l'âge des élèves et les questionnaires sont modulables selon les souhaits des enseignants.

Ces activités ont pour objectif de répondre aux programmes scolaires et donnent aux élèves des clefs de lecture et de compréhension; elles sont complétées par des ateliers pédagogiques.

1. Visite du château des Ducs de la Trémoïlle
2. Visite du musée Henri Barré

CONTACTS

Responsable des animations

Noëlla JUBIEN
05.49.68.22.68
ecole.patrimoine@thouars.fr

Service de l'Architecture et des Patrimoines

Hôtel de Ville
14, place Saint Laon
CS 50183 Thouars Cedex

Enseignante relais

Christine ARNAULT
Enseignante d'Histoire Géographie
christine.arnault@ac-poitiers.fr

LE MUSÉE MUNICIPAL HENRI BARRÉ

Musée Henri Barré
7, rue Marie de la Tour
79100 Thouars

HORAIRES :

Pour le public scolaire :
Le musée est ouvert toute l'année, sur demande, pour les élèves, avec un accompagnement spécifique proposé par un guide-conférencier de l'école du Patrimoine.

Plus d'informations
05.49.68.22.68

Le musée Henri Barré, maison de collectionneur, est labellisé «Musée de France».
Installé dans la maison néo-gothique du Docteur Barré depuis 1920, le site a gardé son esprit intimiste et offre une grande diversité de collections allant de la Préhistoire à la fin du XX^{e} siècle, des Beaux-Arts (paysages, portraits, natures mortes, ...) aux simples objets de la vie quotidienne des Thouarsais (jouets anciens, plat à barbe, grand bi, etc), sans oublier une demi-berline du XVIII^{e} siècle.
Chaque année de nouveaux objets sont sortis des réserves pour être mis en valeur au premier étage.
Certaines œuvres permettent de faire le lien avec Thouars, Ville d'art et d'histoire et son patrimoine historique (portrait de la duchesse Marie de la Tour d'Auvergne, carreaux de pavement du château, etc).

Les actions en lien avec le musée sont proposées en p. 12 et 13

De manière générale, la classe, sur place pendant 2 heures, est divisée en 2 (un groupe en visite et un groupe en atelier) avec une alternance au bout d'1 heure.

DANS LE THOUARSAIS

1

ACTIVITÉS PROPOSÉES DANS LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS

L'école du Patrimoine est à votre disposition pour mettre en place une visite découverte de votre commune, du patrimoine proche de votre école, sous forme de jeu de piste ou de rallye-photo.

Maternelle et primaire

DEUX EXEMPLES :

- Sainte-Verge

Les élèves sont invités à découvrir les richesses de leur village; ils sont ainsi sensibilisés à leur environnement proche et découvrent des notions de plan, d'orientation et la diversité des matériaux et des formes d'architecture.

2

- Sainte-Radegonde

Le patrimoine vernaculaire (le petit patrimoine) donne la possibilité aux élèves de découvrir une histoire, des matériaux, des constructions liées à la vie quotidienne passée. Munie d'un livret pédagogique, la classe peut découvrir par exemple le bourg de Ligron.

Possibilité d'ateliers pour compléter les visites (voir p.14 et 15)

3

1. Visite du bourg de Sainte-Radegonde
2. Découverte du patrimoine de Sainte-Verge
3. Visite du château du Bois Baudran pendant les travaux
4. Visite découverte de la ville de Thouars

LE CADRE DE VIE

LA DÉCOUVERTE DE MON QUARTIER
Découvrir un quartier de la ville, le quartier Saint-Médard, le quartier de la gare ou le Cottage par exemple, pour observer le patrimoine et comprendre son histoire.

Maternelle et primaire

L'ÉVOLUTION GÉNÉRALE DE LA VILLE
Découvrir l'évolution de la ville et ses frontières (le Thouet, les fortifications, la ligne de chemin de fer).
Un parcours au départ du site du château permet, en déambulant vers le nord de la ville, de comprendre son évolution au cours des différentes périodes de l'histoire.

Primaire, collège et lycée

VISITE SENSORIELLE
Explorer la ville de Thouars et notamment le centre historique en utilisant les 5 sens qui donneront des indices permettant de passer d'un lieu à un autre.

Primaire et collège

LES PONTS ET LE THOUET
Côtoyer d'un peu plus près la rivière, élément de défense naturelle pour les premiers hommes installés à Thouars et découvrir les ponts, passerelles et le viaduc Eiffel qui permettent de franchir cette rivière.

Primaire, collège et lycée

L'URBANISME
Observer la ville, un quartier en particulier, pour comprendre ce qu'est l'urbanisme, comment est aménagée la ville, définir les choix urbains au cours du temps.

Primaire, collège et lycée

LE PAYSAGE
Observer la ville de Thouars depuis la commune de Saint-Jean ou de Saint-Jacques-de-Thouars.
À l'aide d'une fiche provenant de l'outil *la Ville en Valise* (cf p. 15) les élèves décrivent, dessinent et analysent ce qu'ils voient.

Primaire et collège

Possibilité d'ateliers pour compléter les visites (voir p.14 et 15)

LA VILLE À TRAVERS LES ÂGES

1

L'ARCHÉOLOGIE

L'archéologie permet de remonter aux origines de l'occupation d'un territoire et de découvrir ceux qui l'habitaient.

Mallette d'inhumation
Munis d'outils (truelle et pelle), les élèves apprennent à fouiller une sépulture (squelette en résine, sable fin) et à réaliser un relevé archéologique (fiche à compléter).

Jusqu'à 12 élèves
Prévoir 1h
Cycles 3 et 4

2

Jeu de société « Opération archéo »
Ce jeu de plateau coopératif permet aux jeunes de découvrir le métier d'archéologue et l'archéologie préventive de manière ludique.

Jusqu'à 12 élèves X 2 jeux
Prévoir 1h
Cycles 3 et 4

Ressources pédagogiques
- « Découvrir l'archéologie » de l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives)

- frise chronologique

- livret pédagogique « Découvre l'archéologie avec Tip Taupe »

- vidéos, les experts de l'archéologie : découverte des métiers

- cocotte à gages (à plier et à jouer)

Cycles 3 et 4
Prévoir 1h30

1. Élèves jouant à «Opération archéo»
2. Mallette d'inhumation fouillée
3. Visite de l'église Saint-Médard
4. Visite de la ville médiévale
5. Visite des fortifications de la ville, Tour Prince de Galles

LE MOYEN ÂGE

THOUARS, VILLE MÉDIÉVALE

Découvrir la ville de Thouars telle qu'elle était au Moyen Âge : comprendre son organisation, son plan, l'habitat civil, l'architecture religieuse et les fortifications.

Primaire, collège et lycée

ARCHITECTURE RELIGIEUSE

Découvrir la place de la chrétienté dans la société du Moyen Âge. En s'appuyant notamment sur l'église Saint-Médard, au cœur du centre historique, s'initier à l'architecture romane et gothique en observant la façade, son décor, l'intérieur de l'édifice.
Maquettes d'arcs en bois, en plein cintre et brisé, à disposition des élèves.

Primaire, collège et lycée

LES FORTIFICATIONS

En partant du site du château (présence d'un château fort au Moyen Âge), les élèves arpentent les ruelles pour aller à la rencontre de l'enceinte fortifiée encore bien présente dans certains lieux de la ville. Ils découvrent les procédés et stratégies de construction des fortifications et les différents systèmes défensifs en passant par la Tour Prince de Galles et la Tour Porte au Prévost.

Primaire et collège

Possibilité d'ateliers pour compléter les visites (voir p.14 et 15)

ÉPOQUE MODERNE

Partir à la découverte du site du château pour découvrir son histoire et les différentes architectures qui forment cet ensemble.

LE CHÂTEAU DES DUCS DE LA TRÉMOÏLLE

Aujourd'hui le château accueille le collège Marie de la Tour d'Auvergne. Les élèves vont découvrir pourquoi cette grande dame du XVII^{e} siècle a marqué son époque. À l'aide d'un dossier pédagogique, ils vont arpenter les salles principales du château pour se familiariser avec l'architecture classique.

Primaire, collège
Lycée : un parcours est possible sur l'histoire de Marie de la Tour d'Auvergne, protestante et femme de lettres, surnommée la « Reine des Huguenots ».

LE SITE DU CHÂTEAU

À l'aide de différents documents (plans, photographies) et d'une déambulation sur le site, le groupe identifie les architectures présentes sur le site du château (chapelle, château, écuries, orangerie) et appréhende l'évolution de ces édifices au cours du temps.

Primaire et collège

1. Le château des Ducs de la Trémoïlle
2. L'intérieur du château, escalier d'honneur
3. Vue d'ensemble sur l'orangerie, le château
4. Les bains douches, rue Balzac
5. Maison 1930, quartier des Capucins

ÉPOQUE CONTEMPORAINE

4

Découvrir les transformations de la ville de Thouars aux XIX^e^ et XX^e^ siècles.

L'ARRIVÉE DU CHEMIN DE FER

Les élèves découvrent la gare et son histoire à l'aide de documents anciens (plans, photographies). En partant du rond-point de la Vasque, le groupe compare les images d'hier et ce qu'il voit aujourd'hui et découvre petit à petit la gare et l'importance de Thouars, ville cheminote du début du XX^e^ siècle.

Primaire et collège

LA PLACE LAVAULT

Les élèves observent les différentes façades des bâtiments disposés autour de la place et comparent les lieux avec des photographies et des cartes postales anciennes.

Primaire et collège

Possibilité d'ateliers pour compléter les visites (voir p.14 et 15)

LES BAINS-DOUCHES

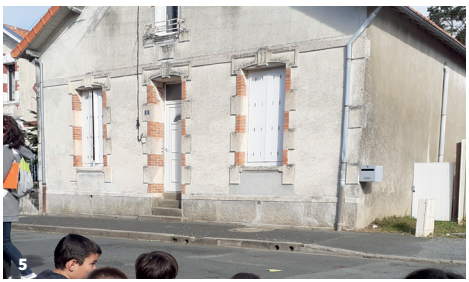
La classe découvre ce lieu particulier, témoin de l'architecture du début du XX^e^ siècle, ses décors, encore présents et les différentes cabines pour comprendre à quoi servait ce type de bâtiment au cours du siècle dernier.

Primaire et collège

LE QUARTIER DES CAPUCINS

La classe déambule dans le quartier des Capucins et observe les différentes habitations (maisons thouarsaises et immeubles). Les élèves s'appuient sur la lecture d'un plan pour se déplacer, étudient les matériaux de construction et découvrent ainsi l'évolution des techniques au cours du temps.

Primaire et collège


5

EXPLORER LES COLLECTIONS DU MUSÉE

1

LE MUSÉE À PETITS PAS

Dès la maternelle, les élèves sont invités à entrer au musée pour découvrir ce lieu culturel. Ils observent les œuvres en partant de quelques détails sous forme de jeu de piste.

Maternelle, primaire

LES SENS EN ÉVEIL

Et pourquoi ne pas faire appel aux 5 sens pour appréhender une œuvre ? Goûter un raisin qui apparaît sur une nature morte, entendre aboyer un chien qui se trouve sur une des peintures à l'huile, toucher du bois pour évoquer le mobilier ? Les élèves apprennent en étant acteurs de la visite.

Primaire et collège

Possibilité d'ateliers pour compléter les visites (voir p.14 et 15)

À LA RECHERCHE DES ANIMAUX

Au musée, les animaux se dissimulent un peu partout. Les élèves pourront-ils retrouver ces créatures réelles ou imaginaires dans les différentes collections ? (tableaux, faïence, tapisserie, etc).

Maternelle, primaire

LE PORTRAIT

Genre pictural à part entière, les élèves vont observer des portraits de différentes périodes, exposés au musée. Ils vont comprendre la fonction et l'évolution du portrait et ainsi s'approprier le vocabulaire artistique qui y est attaché.

Primaire et collège

2

LE VÉGÉTAL DANS TOUS SES ÉTATS

Les végétaux sont une source inépuisable pour les artistes et les artisans d'art.
Thème principal ou simple décor d'un objet, les élèves partent à la recherche de la flore à travers les différentes collections du musée.

Maternelle, primaire et collège

SORTIE DE RÉSERVES

Chaque année, le premier étage accueille de nouveaux objets sortis des réserves.
Les médiateurs accueillent les classes de manière spécifique en proposant un livret pédagogique adapté et en lien avec les programmes scolaires.
Des ateliers sont proposés en parallèle de la visite pour la moitié de la classe.
En 2024, la collection de faïences côtoie les oiseaux naturalisés du couloir et des objets liés au sport.

Tous les niveaux scolaires en fonction de la thématique

Possibilité d'ateliers pour compléter les visites (voir p.14 et 15)

1, 2, 3 et 5. Élèves en visite dans le musée
4. Exposition été 2023, *Traversée sur le Thouet*, SMVT et association Caméra Natura

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES

1

Plusieurs ateliers permettent de compléter une visite découverte de la ville, d'un monument ou des collections du musée Henri Barré.

LE BESTIAIRE

► création d'un animal fantastique en argile

Une boule d'argile entre les mains, chaque élève la modèle à sa façon pour créer un animal imaginaire tel qu'on peut en observer sur les chapiteaux de l'église Saint-Médard ou sur la façade du musée.

Primaire et collège

► réalisation d'un animal hybride en papier

Les élèves disposent de morceaux de papier correspondant à des parties de différents animaux. Ils peuvent les assembler à leur manière et les compléter avec du graphisme pour réaliser un animal fantastique et lui donner un nom.

Maternelle et primaire

1. Création d'un animal imaginaire en argile
2. Atelier « vitrail » sur papier calque
3. Décor d'une assiette en lien avec la faïence
4. Atelier « médaillon en argile »
5. Atelier blason

DÉCOUVERTE DU VITRAIL

À l'aide d'une mallette pédagogique, la classe découvre les étapes de fabrication d'un vitrail .
Ensuite, ils imaginent une création sur papier calque ou avec du papier vitrail.

Primaire et collège

2

LE PORTRAIT

► médaillon en argile

Chaque élève crée un portrait en médaillon en travaillant la terre et les éléments du visage en bas-relief.

► portrait farfelu

En utilisant des photos des objets du musée, chacun réalise son portrait en utilisant, par exemple, une assiette à la place d'un oeil... Découpage, collage et assemblage au programme de cet atelier.
Primaire et collège

3

LA FAÏENCE

Après la visite du musée et la découverte de la collection faïence, chaque jeune réalise une décoration dans une assiette blanche, en s'inspirant des motifs de végétaux par exemple.

Primaire et collège

LE PLAN DE LA VILLE

Après une déambulation dans le centre historique de Thouars ou dans un autre quartier de la Commune Nouvelle de Thouars, les élèves replacent les monuments au bon endroit, sur le plan.

Primaire, collège et lycée

4

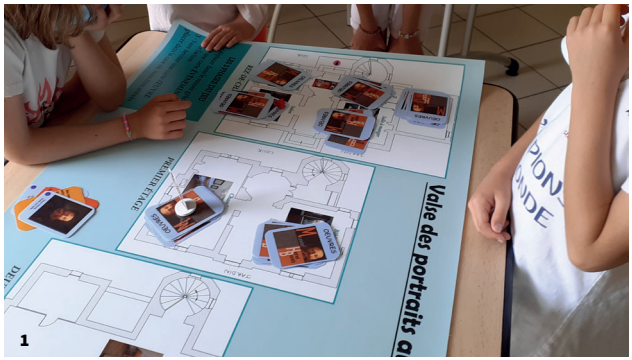
LE BLASON

Pour compléter une visite en lien avec l'enceinte médiévale ou la recherche d'écussons dans la ville, les élèves créent un blason en respectant les règles de l'héraldique.

Primaire et collège

5

LES OUTILS



L'École du Patrimoine dispose de différents outils pédagogiques.

LA FRISE CHRONOLOGIQUE

Dans la salle pédagogique, sur le site du musée Henri Barré, la classe peut s'appuyer sur une frise chronologique mettant l'accent sur le patrimoine local.

LES PLANCHETTES EN BOIS

Plus de 1500 planchettes en bois sont à la disposition des élèves pour construire des architectures étonnantes !

1. Jeu de plateau, la valse des portraits
2. Frise chronologique dans la salle pédagogique
3. Atelier construction avec des planchettes en bois
4. L'outil pédagogique « La Ville en valise »

JEU DE PLATEAU

La valse des portraits

Ce jeu a pour objectifs pédagogiques d'apprendre à classer, décrire (acquérir du vocabulaire artistique), observer et et collaborer !
Il met aussi en valeur la collection très riche du musée, que ce soit en faïences, en mobilier, en moyens de transport, en peintures de portraits, de paysages et de nature mortes.
C'est bien un travail d'équipe car plus le nombre d'œuvres identifiées est important, plus il est facile de trouver le mot-clé qui permettra d'ouvrir le Cryptex...

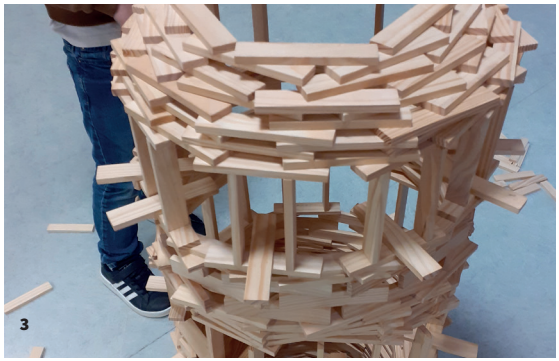
Prévoir 1h
Primaire et collège

JEU DE PLATEAU

Jeu des expressions avec des couleurs

Les élèves vont aider Henri Barré à décorer sa maison avec des œuvres colorées !
Il faut découvrir le plus d'expressions possible en lien avec des couleurs, en équipe, pour avoir toutes les nuances et réussir ainsi l'épreuve !

Prévoir 1h
Collège et lycée



LA VILLE EN VALISE

Cette valise conçue par l'association « Robins des villes » est un outil d'aide à la réalisation de projets pédagogiques sur le thème de la ville.
Chaque valisette apporte un éclairage spécifique pour aider à la réalisation d'un projet mené sur l'étude de la ville, du quartier ou du cadre bâti. Les thèmes abordés sont :

- architecture
- paysage
- urbanisme
- représentations
- transformations
- les sens

L'élève peut décrire, analyser, critiquer son environnement et s'approprier peu à peu son territoire, sa ville.
Primaire, collège et lycée

LES MAQUETTES D'ARCS EN PLEIN CINTRE ET BRISÉS

Ces maquettes en bois permettent aux élèves de manipuler des éléments propres à l'architecture (claveaux, clef de l'arc, cintre) et de mieux appréhender le jeu des forces qui s'exerce.

CAPSULES VIDEO

Le musée a lancé une nouvelle Web-série.

1. « C'est quoi un musée ? » pour découvrir les missions essentielles d'un musée avant ou après votre venue.

2. « Qui est Marie de la Tour d'Auvergne ? » pour découvrir à travers les collections du musée (portrait, carreaux de pavement, etc) la duchesse à l'origine du château de Thouars devenu collège MTA !

https://thouars.fr/webseries/

1 - Église Saint-Médard
2 - Quartier de la basse-ville
3 - Pont des Chouans
4 - Orangerie
5 - Château des Ducs de la Trémoïlle

6 - Chapelle collégiale
7 - Anciennes écuries du Château
8 - Hôtel des Trois Rois
9 - Musée Henri Barré
10 - Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc

P24 Parkings gratuits et nombre de places
Maison du Thouarsais, office de tourisme
WC Toilettes publiques

EN PRATIQUE

Salle pédagogique, 7 rue Marie de la Tour, Thouars

LES VISITES

Compter en moyenne 2 heures de visite.
Le lieu de rendez-vous est donné au moment de la réservation en fonction de la thématique choisie (exemple : site du château ou place du Boël).
Les visites sont adaptables de la maternelle au lycée en fonction des projets des enseignants.

Prévoir un support et un crayon par élève.

LES ATELIERS

Les ateliers se déroulent en général dans la salle pédagogique sur le site du musée Henri Barré, 7 rue Marie de la Tour.

PAUSE DÉJEUNER

En fonction de la météo, une salle peut être mise à disposition à la mairie ou réservation possible de la salle Jacques Prévert (contacter l'accueil de la mairie au 05 49 68 11 11).

TARIS 2024/2025

Susceptibles d'évoluer

Les animations sont gratuites pour les écoles primaires de Thouars.

Chaque école primaire de la Communauté de Communes du Thouarsais bénéficie d'une visite gratuite par cycle.

Les élèves à partir de la 6e bénéficient de la part collective du Pass Culture (ex. 25€ /élève de 6e).
Nous mettons en ligne des offres visibles depuis la plateforme Adage.

Tarifs sur demande

« LES LIEUX SONT AUSSI DES LIENS. ET ILS SONT NOTRE MÉMOIRE. »

Philippe Besson, Les jours fragiles, 2004

Renseignements, réservations

ÉCOLE DU PATRIMOINE
Service municipal de l'Architecture et des Patrimoines

CS 50183
79103 Thouars cedex

Tél : 05 49 68 22 68
ecole.patrimoine@thouars.fr

www.thouars.fr

@PatrimoineThouarsais

Laissez-vous conter Thouars, Ville d'art et d'histoire…
en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture.
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Thouars et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.
Si vous êtes en groupe, le service de l'Architecture et des Patrimoines de Thouars vous propose des visites toute l'année sur réservations. Des brochures conçues à votre intention sont envoyées sur demande.

Le service de l'Architecture et des Patrimoines coordonne les initiatives de Thouars, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour la population locale et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le label **« Ville ou Pays d'art et d'histoire »** est attribué par le ministre de la Culture après avis du Conseil national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Il qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance et de médiation.

À proximité
Dans la Région Nouvelle-Aquitaine, les villes de Bayonne, Bergerac, Bordeaux, Cognac, La Réole, Limoges, Pau, Périgueux, Poitiers, Rochefort, Royan, Saintes, Sarlat, les pays de l'Angoumois, du Châtelleraudais, du Confolentais, du Grand Villeneuvois, des Hautes Terres Corréziennes et Ventadour, de l'Île de Ré, du Mellois, du Montmorillonnais, des Monts et Barrages, de Parthenay, des Pyrénées béarnaises, de St-Jean-de-Luz et Ciboure, Vézère et Ardoise.