

La Ville de Thouars, Ville labellisée Ville d'art et d'histoire, Territoire à énergie positive, Label 4 fleurs et Terre saine.

Située en Nouvelle Aquitaine, dans le département des Deux-Sèvres, à proximité de Nantes, Angers, Tours, Poitiers, la Ville de Thouars compte environ 15 000 habitants.

Recrute

UN CHARGE DES PUBLICS (F/H)

POUR LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN D'INTERÊT NATIONAL

LA CHAPELLE JEANNE D'ARC

Contractuel (CDD 1 an du 6 janvier 2025 au 5 janvier 2026)

à temps complet

Préambule

Au sein de la Direction Culture Ville de Thouars/Communauté de Communes du Thouarsais, la Ville de Thouars recrute un(e) chargé(e) des publics pour la Chapelle Jeanne d'Arc, Centre d'Art Contemporain d'Intérêt National (CACIN).

Il ou elle sera garant(e) de la bonne conduite des actions de médiation et du programme pédagogique du centre d'art - La Chapelle Jeanne d'Arc en 2025.

Labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national » en 2019 par le ministère de la Culture, la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars est aujourd'hui un lieu de référence à l'échelle du grand ouest dans le domaine de l'art contemporain.

Développant un projet artistique et culturel qui prend en compte et sa situation géographique et son enveloppe architecturale, le CACIN crée une rencontre chaque fois renouvelée et enrichie entre un large public, les artistes et la création contemporaine dans la Chapelle Jeanne d'Arc et hors de ses murs à travers le programme Archipel.

Un programme de commande d'œuvres d'art contemporain dans l'espace public au bord de la rivière, existe depuis 2015, porté par le Syndicat Mixte de la Vallée du Thouet en partenariat avec le centre d'art La Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars et le Grand Huit, réseau des écoles supérieures d'art publiques en Nouvelle-Aquitaine.

La pédagogie et la médiation auprès des publics de tous âges sont les enjeux fondamentaux d'un projet artistique et culturel ancré sur son territoire.

Descriptif de l'emploi

Sous l'autorité du chef de service Arts Plastiques, vous serez chargé(e) de mettre en œuvre la médiation des expositions, de développer, en lien avec la chargée de communication de la Direction Culture, les outils de communication.

Missions

Le ou la chargé(e) des publics aura pour mission de faciliter l'ouverture artistique du public du CACIN par diverses activités de médiations spécifiques de proximité et des temps d'échanges, de partage et de sensibilisation appropriés permettant un renforcement des liens avec les activités du CACIN.

Le ou la chargé(e) des publics est en charge du service de développement des publics.

Les missions, non exhaustives, qui lui seront confiées seront de l'ordre de :

- Conception et mise en œuvre d'actions de sensibilisation innovantes à destination des habitants et des familles en lien avec le programme artistique et culturel (expositions, résidences, événements, action culturelle, etc.)
- Animation et/ou coordination d'ateliers de pratique artistique et de sensibilisation aux arts plastiques pour des publics mixtes (enfants, familles, publics spécifiques etc...)
- Conception d'outils de médiation
- Développement de projets spécifiques et innovants, dont des actions de co-création avec les acteurs des quartiers prioritaires (individuels, associations, centres sociaux, etc...)
- Développement des partenariats et création de liens par la mise en place de projets partagés avec les structures culturelles du territoire et plus particulièrement avec le château de Oiron
- Visites commentées et adaptées des expositions pour des groupes spécifiques
- Rédaction de comptes rendus et bilans de projets pédagogiques menés sur le terrain
- Réunions de travail et de suivi des projets en lien avec la direction et le professeur relais
- Encadrement de l'équipe de médiation
- Travail avec le corps enseignant
- Rédaction des dossiers pédagogiques
- Accompagnement au montage et démontage des expositions

Compétences

De formation supérieure en métiers de la culture notamment licence ou Master médiation artistique et art contemporain, développement culturel et social, éducation artistique et culturelle.

Qualités requises

- Grand esprit d'initiative, dynamisme, autonomie, sens du travail en équipe, capacités relationnelles et rédactionnelles, rigueur et polyvalence
- Appétence pour tous les domaines de la culture, l'art contemporain en particulier et les pratiques artistiques et plastiques, intérêt pour la pédagogie
- Sensibilité forte aux enjeux des droits culturels, de la médiation et de l'éducation artistique et culturelle
- Maîtrise des outils bureautiques (suite Office, in design etc.), capacité à travailler avec des publics hétérogènes et éloignés de la culture
- Expérience dans la médiation culturelle, sociale ou les relations publiques exigée
- Autre : Permis B indispensable

Savoir-faire :

- Méthodologie et technique
- Maîtrise des logiciels bureautiques et métiers
- Bonnes compétences rédactionnelles
- Sens de l'organisation et bonne gestion des délais, des priorités et des urgences
- Goût pour la pratique artistique

Savoir-être :

- Organisation, rigueur et adaptabilité
- Qualités relationnelles

Spécificités du poste :

Plages horaires larges, disponibilité nécessaire durant les pics d'activité conjoncturels au regard de la programmation des actions. Travail possible les week-ends, jours fériés et en soirée.

Conditions

Rémunération statutaire sur le cadre d'emploi des Assistants de Conservation du Patrimoine (Catégorie B) - Régime Indemnitaire – Prime annuelle

Date limite de dépôts des candidatures : 8 décembre 2024

Prise de poste souhaitée le : 6 janvier 2025

Renseignements complémentaires :

Monsieur Martial DEFLACIEUX (Directeur centre d'Art et Ecole Municipale Arts Plastiques)

Tél : 05 49 66 66 52

Candidatures

Curriculum vitae et lettre de motivation, **à adresser par mail à :**

Monsieur le Maire

Hôtel des Communes du Thouarsais

Service des Ressources Humaines

4, rue de la Trémoille - BP 160

79104 THOUARS Cedex

rhrecrutement@thouars-communaute.fr

Site Web de la collectivité : www.thouars.fr