



# ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Septembre 2026  
Juin 2027

2026/27

Ville de  
Thouars

# Édito

Installée dans ce lieu emblématique de la ville que sont les anciennes écuries du château de Thouars, l'EMAP (Ecole Municipale d'Arts Plastiques) accueille tout au long de l'année les artistes amateurs, toutes générations confondues.

Dessin, peinture, aquarelle, sculpture, gravure et autre technique, grâce à la compétence de nos enseignants, chacun peut découvrir et se former à ces diverses pratiques artistiques, quel que soit son niveau. Outre cette richesse d'apprentissage, l'EMAP se distingue aussi par la qualité des profils des encadrants et la volonté assumée de proposer des cours placés sous le signe de la convivialité, de l'échange et du partage.

Soucieuse de s'ouvrir au plus grand nombre, nous vous proposons de nouveaux horaires, notamment en soirée. Que vous soyez confirmés ou débutants, l'Ecole municipale d'arts plastiques est faite pour vous ! Nos enseignants auront à cœur de vous accueillir et vous accompagner.

Nous vous souhaitons la plus créative des années!

**Philippe Chauveau**  
en charge de la culture  
et du patrimoine

**Martial Déflacieux**  
Directeur de l'EMAP

École Municipale d'Arts Plastiques  
Les écuries du château  
Rond-point du 19 mars 1962  
79100 Thouars  
05 49 66 66 52  
arts-plastiques@thouars.fr



# Ateliers du lundi & mardi

## **DESSIN initiation**

**Lundi de 18h à 20h30**

**Emmanuelle Augereau**

Cet atelier propose d'aborder progressivement les bases du dessin afin de prendre confiance et de gagner en aisance et en fluidité dans l'observation et la construction. Articulé en trois temps dans l'année : travail de la ligne autour de la représentation du corps, travail des valeurs autour du portrait et travail du geste. Ces trois temps visent à développer les facultés perceptives tout en variant les outils et les approches. Vous découvrirez également divers aspects du dessin dans l'histoire de l'art.

## **DESSIN**

**Mardi de 15h à 17h30**

**Emmanuelle Augereau**

Cet atelier s'adresse à toutes les personnes ayant déjà une pratique du dessin. Il articule des exercices progressifs visant à renforcer les acquis techniques (observation, construction, travail des valeurs et de la composition) et des expérimentations graphiques permettant d'explorer le potentiel expressif du dessin, classique ou contemporain. L'atelier propose d'aborder divers outils, gestes et supports dans une approche thématique laissant une part importante à l'interprétation et à l'expression personnelle.

# Ateliers du mardi

## **ILLUSTRATION**

**Mardi 18h - 20h30**

**Justine Saint-Lô**

Vous voulez concevoir le dessin comme outil de communication et de recherche pour raconter un voyage, convier à un événement, partager une expérience ou illustrer un propos ? Ce cours est fait pour vous. Vous apprendrez à intégrer la pratique du dessin dans votre quotidien, à hiérarchiser les informations et à créer des compositions illustrées, et à comprendre les principes de narration. Vous développerez un carnet de manière organique, comme un journal visuel qui donnera un sentiment de continuité à votre pratique. Vous y créez des compositions au service d'un propos.

## **ATELIER DE RECHERCHE ET CREATION**

**Mardi de 18h à 20H30**

**Emmanuelle Augereau : Techniques mixtes**

**Lionel Camburet : Volumes et Architecture**

**Martial Deflacieux : Histoire de l'Art moderne et contemporain**

Un atelier pluridisciplinaire qui privilégie l'expression personnelle et l'expérimentation. Les participants pourront croiser techniques, matériaux et disciplines menant à la création d'œuvres collectives et personnelles autour de thématiques définies. Mené alternativement par trois intervenants, cet atelier permet d'aborder le processus de création dans une très large et complémentaire diversité d'approches. Ce parcours de création sera enrichi par un éclairage sur l'histoire de l'art et la découverte d'œuvres contemporaine en lien avec la programmation du Centre d'Art de la Chapelle Jeanne d'Arc.

# Ateliers du mercredi

## **AQUARELLE**

**Mercredi de 10h à 12h30**

**Justine Saint-Lô**

Vous êtes déjà à l'aise avec la peinture à l'aquarelle et vous souhaitez pousser plus loin vos recherches ? Cet atelier est fait pour vous. L'objectif est de faire émerger une démarche artistique personnelle et de donner du sens à votre production. Vous apprendrez à faire des croquis sur le vif et à prendre des notes graphiques dans le but de créer une série au service de votre propos, tout en acquérant une culture de la peinture.

## **LE GRAND ATELIER**

**Mercredi de 14h à 15h30 ou de 15h30 à 17h**

**Un groupe de 5/7 ans - Un groupe de 8/10 ans - Un groupe de 11 ans et plus**  
**Emmanuelle Augereau , Justine Saint Lô et Lionel Camburet**

Le Grand Atelier du mercredi est un atelier de découverte et d'expérimentation conçu pour développer la créativité des enfants. Chaque trimestre sera l'occasion de rencontrer un des enseignants de l'école, qui initiera les enfants à son domaine avec des approches artistiques et pédagogiques différentes et complémentaires : peinture, sculpture, gravure, dessin, film d'animation.

## **SCULPTURE**

**Mercredi de 18h à 20h30**

**Lionel Camburet**

Initiation à la statuaire classique et contemporaine, apprentissage des notions de volume en bas et hauts-reliefs. À partir d'un projet sculptural personnel ou d'un thème commun, nous expérimentons ensemble différentes techniques et matériaux : travail de l'argile, de la pierre, du bois, de la cire, du papier encollé, du carton, de fibres végétales, du métal et du plâtre.

# Ateliers du mercredi

**AQUARELLE initiation**  
**Mercredi de 18h à 20h30**  
**Justine Saint-Lô**

Dans ce cours, des exercices faciles et ludiques vous permettront d'appliquer plusieurs fois une même base technique pour vous l'approprier et prendre confiance: gestion de l'eau, mélanges, aplat, réserve, valeurs, dessin... La clé de la maîtrise de l'aquarelle a un nom : l'anticipation. Toutefois, il faudra accepter de ne pas tout contrôler car c'est aussi là que réside le charme de l'aquarelle.

**GRAVURE**  
**Mercredi de 18h à 20h30**  
**Cynthia Matthys**

Ouvert à tous, débutants comme initiés, cet atelier vous invite à plonger dans l'univers sensible et foisonnant de l'estampe. Vous découvrirez les principaux procédés, de la taille-douce (pointe sèche, eau-forte, aquatinte...) à la taille d'épargne (linogravure, xylogravure...), ainsi que des approches plus expérimentales (monotypes, rhéналon...). Chaque participant progresse à son rythme grâce à un accompagnement personnalisé, mêlant démonstrations, explorations et projets personnels.

**COLLAGE**  
**Mercredi de 18h00 à 20h30**  
**Emmanuelle Augereau**

L'atelier explore différentes approches du collage en s'appuyant sur les pratiques référencées dans l'histoire de l'art. De la collecte à l'appropriation, en passant par le détournement d'images et le photomontage, cette pratique ne nécessite aucun prérequis technique, mais un état d'esprit joueur et alerte. Pour cette quatrième année, l'atelier propose d'étoffer la pratique du collage en la combinant à d'autres techniques plastiques.

# Ateliers du jeudi

## **PEINTURE À L'HUILE initiation**

**Jeudi de 10h à 12h**

**Justine Saint-Lô**

Les objectifs de ce cours sont de se familiariser avec les différents outils, supports et gestes, de maîtriser les bases de la technique et d'intégrer la temporalité d'exécution d'une œuvre à la peinture à l'huile. Pour progresser, il faut pratiquer. Pour pratiquer, il faut prendre du plaisir. Dans ce cours, des exercices faciles et ludiques vous permettront d'appliquer plusieurs fois une même base technique pour vous l'approprier et prendre confiance : le mélange, le coup de pinceau, la schématisation, le maigre, le gras et le couteau, les techniques mixtes, le glacis, le modelé, etc.

## **HUILE**

**Jeudi de 14h à 16h30**

**Justine Saint-Lô**

Vous êtes déjà à l'aise avec la peinture à l'huile et vous souhaitez pousser plus loin vos recherches? Cet atelier est fait pour vous ! L'objectif est de vous faire émerger d'une démarche artistique personnelle et de donner du sens à votre production. Vous apprendrez à faire des croquis et à prendre des notes graphiques dans le but de créer une série au service de votre propos tout en acquérant une culture de la peinture. Que votre préférence penche pour le portrait, la peinture animalière ou les scènes historiques, ce cours vous poussera à organiser et comprendre votre pratique.

## **DESSINS ADO**

**Jeudi de 17h30 à 19h**

**Sandra Touraine**

Cet atelier s'adresse aux adolescents de 11 à 17 ans, débutants comme initiés. À travers des projets thématiques structurés, les participants explorent les fondamentaux du dessin : trait, proportion, perspective, valeurs et composition. Crayon graphite, encre de Chine, feutres et aquarelle se succèdent au fil de l'année, en dialogue avec de grandes références artistiques. Chaque séance s'articule rigueur technique et liberté d'expression, pour que chaque élève construise, à son rythme, un regard et un langage qui lui appartiennent.

# LUNDI

## **DESSIN initiation**

de 18h à 20h30

Emmanuelle Augereau [page 2](#)

# MARDI

## **DESSIN**

de 15h à 17h30

Emmanuelle Augereau [page 2](#)

## **ILLUSTRATION**

de 18h à 20h30

Justine Saint-Lô [page 3](#)

## **RECHERCHE ET CREATION**

de 18h à 20h30

Emmanuelle Augereau

Lionel Camburet

Martial Déflacieux [page 3](#)

# MERCREDI

## **AQUARELLE**

de 10h à 12h30

Justine saint-Lô

page 4

## **LE GRAND ATELIER ENFANT**

de 14h à 15h30 ou

de 15h30 à 17h

Emmanuelle Augereau

Justine Saint-Lô

Lionel Camburet

page 4

## **SCULPTURE**

de 18h à 20h30

Lionel Camburet

page 4

## **AQUARELLE initiation**

de 18h à 20h30

Justine Saint-Lô

page 5

## **GRAVURE**

de 18h à 20h30

Cynthia Matthys

page 5

## **COLLAGE**

de 18h à 20h30

Emmanuelle Augereau

page 5

# JEUDI

## **PEINTURE À L'HUILE Initiation**

de 10h à 12h30

Justine Saint-Lô

page 6

## **PEINTURE À L'HUILE**

de 14h à 16h30

Justine Saint-Lô

page 6

## **DESSIN ADOS**

de 17h30 à 19h

Sandra Touraine

page 6

# Enseignants

## **Cynthia Matthys**

Artiste graveuse depuis 2003, Cynthia Matthys pratique la gravure en creux et en relief avec une approche personnelle et expérimentale, nourrie par sa formation auprès de graveurs reconnus. Elle anime des stages dans son atelier et accompagne des artistes dans leurs projets. Elle participe régulièrement à des événements majeurs de l'estampe contemporaine en France et à l'international.

## **Sandra Touraine**

Artiste peintre autodidacte, Sandra Touraine vit et travaille en Nouvelle-Aquitaine. Formée au fil d'ateliers à Perpignan, elle développe une pratique ancrée dans l'abstraction lyrique : geste instinctif, couleurs pures et matière vibrante. La fabrication de ses peintures à partir de pigments bruts témoigne d'un savoir-faire artisanal au service d'une recherche intérieure — explorer son propre microcosme pour toucher l'universel.

## **Emmanuelle Augereau**

Artiste plasticienne diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy puis de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en section vidéo, Emmanuelle Augereau a travaillé 10 ans dans le milieu du spectacle vivant avant de poursuivre un travail artistique personnel autour de la création textile et d'illustrations brodées. Ses centres d'intérêts variés l'amènent à partager de nombreux champs artistiques auprès d'un public diversifié.

### **Justine Saint-Lô**

Autrice, illustratrice et réalisatrice originaire de la Manche, Justine Saint-Lô est diplômée de l'école Émile Cohl (Lyon) et d'un Master en cinéma d'animation de l'université de Bristol. Elle travaille dans des studios au Québec, en Belgique et aux États-Unis avant de se consacrer à la bande dessinée et au documentaire. Elle compte quatre romans graphiques publiés chez Marabout et un documentaire diffusé sur France TV en 2025.

### **Lionel Camburet**

Après une solide formation de sculpteur sur bois, (CAP), Lionel Camburet obtient en 1990, le Diplôme National Supérieur d'Enseignement Plastique option Art à Besançon. En 1996, sa rencontre avec l'artiste Sylvie Marchand donne naissance à la Constellation Gigacircus : projets internationaux, installations multimédia, Art Relationnel, Land Art et Ethno Arte. Il enseigne la sculpture à l'EMAP de Thouars depuis 1999.

### **Martial Déflacieux**

Formé à l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne, Martial Déflacieux a dirigé trois associations dédiées à la diffusion de l'art contemporain de 2000 à 2020 et a enseigné à l'UCA et l'ENSACF. Il est diplômé d'un DNSEP option art, d'un master 2 de direction culturelle de projets artistiques et d'un doctorat en histoire de l'art contemporain.

